

Le masque de Venise



Amour de Casanova, papillon, doge, marquise... le Carnaval de Venise ouvre grandes les portes de l'imagination et de la créativité.

Le masque de Venise que je vous propose aujourd'hui est un maquillage que vous pouvez réaliser aux fards à l'eau crème. Il permet un maquillage du visage original et très élégant, qui rendra votre modèle méconnaissable.

Un peu d'histoire...

Le carnaval de Venise trouve son origine dans la victoire du doge de Venise sur le patriarche d'Aquilée en 1662. Il était célébré le Mardi gras par de multiples spectacles auxquels participait toute la société. Lors de ces festivités, l'aristocratie s'abritait derrière le masque traditionnel, la bauta afin de ne pas être reconnue. Peu à peu, la richesse des spectacles et la

beauté des masques devinrent primordiales et l'on commença à oublier la symbolique de l'événement.

C'est en 1970 que les autorités encouragèrent la renaissance de cette fête qui devint très vite une animation culturelle et touristique organisée sur le thème du masque.

Le maquillage

• Appliquez une base de maquillage ou une crème hydratante sur le visage de votre modèle. Celle-ci permettra une bonne tenue des produits de maquillage, mais aussi d'hydrater et de protéger la peau du modèle.

• Appliquez un fard à l'eau crème de la couleur de votre choix (*une couleur moyenne*) au niveau du pourtour du visage du modèle, sur les creux de joues, retracez les sourcils, les arrêtes du nez, le sillon naso-génien (*facultatif*), la structure de la paupière (*angle externe de la paupière supérieure, pli palpébral et angle externe de la paupière inférieure au ras des cils inférieurs*), le contour de la bouche ainsi que ses commissures.

Attention, les pourtours du visage doivent être tracés de façon parfaitement nette.

La couleur que vous choisirez sera la couleur principale de votre maquillage.

Exemples: Violet photo n°1, Gris photo n°2, Bleu photo n°3



Photo N° 1



Photo N° 2



Photo N° 3

*Les pourtours
du visage
doivent être
tracés de façon
parfaitement
nette.*

Vous, Professionnelles de la Beauté

Optez pour
le partenariat avec:

**Isabelle
Lancray**
PARIS

10 Bonnes raisons de nous rejoindre :

- Une Marque Internationale Prestigieuse
- Des Soins de Haute Qualité et Technicité
- Des actifs Naturels d'Origine Végétal et Marine
- Une Ligne de Maquillage Séduisante
- Un Vrai Partenariat Commercial Sans Pression
- Des Promotions Constantes
- Des Délais de Livraison Rapides
- Exclusivité de Distribution dans votre Secteur
- Aucune Obligation de Référencement
- Aucune Obligation d'Objectif



Venez visiter notre Site :
www.isabelle-lancray.com

Je désire : Une documentation La visite d'un commercial
Je suis : installée en création

Institut _____
Nom _____
Adresse _____
C.P. _____ Ville _____
Tél. _____ E-mail _____

COSMETIC BEAUTE SARL - 20 Chemin des Auberguets - 34230 CAMPAGNAN
Tél. 0467252678 - E.mail: lancray-france@wanadoo.fr



Placez quelques motifs et paillettes afin de décorer votre masque.

Dans certains cas, cette couleur peut être placée à un endroit précis du visage que l'on souhaite mettre en valeur (*comme au niveau de l'œil - voir photo n°4 et n°5*).

- Ensuite appliquez un fard à l'eau crème blanc (*la couleur claire*) sur le reste du visage, et dégradez les deux fards ensemble. On ne doit voir aucune démarcation entre les deux couleurs.

- Lorsque vous avez placé et travaillé la couleur moyenne et la claire, il vous reste à placer quelques touches d'intensité sur votre maquillage : la couleur foncée.

Pour cela appliquez un fard à l'eau crème noir au centre de la couleur moyenne dans les creux de joues, au niveau de l'angle externe de la paupière supérieure, on retrace les sourcils, le contour de la bouche et ses commissures (*facultatif*). On trace un trait d'eye-liner, on maquille le bord libre inférieur et on applique du mascara noir sur les cils naturels.

N'oubliez pas de dégrader parfaitement le fard à l'eau crème noir avec l'autre fard.

Dans certains cas, il est possible de colorer entièrement la paupière mobile de votre modèle en noir.

- Le travail de fond qui a structuré le visage de votre modèle est maintenant terminé. Placez quelques motifs et paillettes afin de décorer votre masque. N'hésitez pas à coller des faux cils pour intensifier le regard de votre modèle.

Le fard à l'eau crème est un fard coloré de texture crémeuse.

Petits rappels

- Qu'est ce que le fard à l'eau crème ?

Le fard à l'eau crème est un fard coloré de texture crémeuse. Vous pouvez l'utiliser tel quel ou le diluer davantage. Il existe beaucoup de couleurs : mattes, irisées, fluos. Toutes se mélangent et se dégradent parfaitement sur la peau. Les fards à l'eau crème peuvent être utilisés sur la peau, du visage et/ou du corps, et sur les cheveux. Très couvrants et très pigmentés, ils peuvent également être



estompés jusqu'à la transparence. Une fois secs, ils ne craquent pas.

Ce produit à base d'eau peut être appliqué directement sur la peau sans aucun problème. La couleur que vous verrez dans le pot sera identique une fois appliquée sur la peau.

Leur texture est facile d'application et agréable à porter. Leur tenue est bonne. On le trouve conditionné en pot de 35 g, le fard à l'eau crème s'applique aux pinceaux ou à l'éponge.

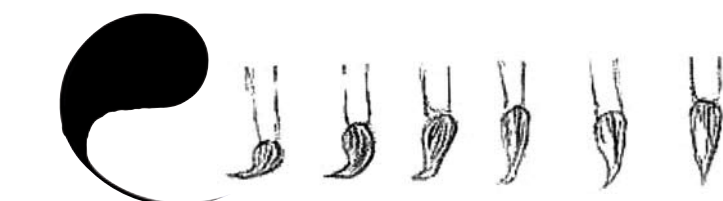
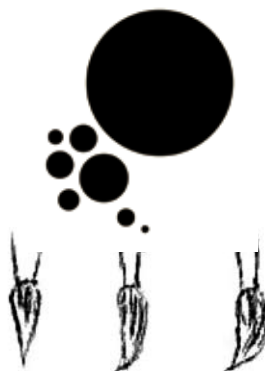


- Comment fait-on un dégradé avec des fards à l'eau crème ?

Il suffit de placer une couleur (A) sur la peau à l'aide d'un pinceau unique pour cette couleur et d'appliquer avec 1 d'un second pinceau une autre couleur (B) en laissant un peu d'espace entre les deux. Grâce à un troisième pinceau légèrement humidifié, frotter légèrement la peau au niveau de l'espace sans couleur. Le frottement du pinceau va toucher les deux couleurs et les mélanger progressivement en créant une couleur intermédiaire (AB).

- Comment faire un motif ?

Il vous faut un pinceau fin et grâce à la pression de votre pinceau, vous tracerez votre motif, mais attention aux finitions ; celles-ci doivent être fines, donc tracées avec la pointe de votre pinceau. Généralement le motif est dessiné en noir et l'on y ajoute quelques touches de blanc afin de le souligner. Voici la position de votre pinceau pour quelques motifs...



Quelques conseils

- Préférez travailler avec des pinceaux de moyenne et grande taille, cela vous évitera de faire des taches lorsque vous dégraderez vos couleurs entre elles.
- Pour coller les paillettes, humidifiez la zone où vous souhaitez qu'elles apparaissent avec une crème hydratante et placez-les sur cette zone humide. En séchant la crème va être absorbée par la peau et va faire un effet ventouse entre la peau et les paillettes. Cela vous évitera d'appliquer de la colle sur la peau.
- Pour une texture parfaitement opaque, utilisez le fard à l'eau crème sans humidifier au préalable votre pinceau. Humidifiez votre pinceau pour un rendu « peinture à l'eau » et diluez le fard à l'eau crème pour une texture transparente.
- Le fard à l'eau crème se retire à l'eau tiède, il peut être appliqué sans aucun problème sur la peau des enfants.

Sans plus attendre..., à vos pinceaux ! ●