

# Le teint à cinq couleurs



*Qu'il soit de rose ou encore de lys, de pêche ou de porcelaine, le teint est sans aucun doute le fondement d'un beau maquillage... Nous dirons qu'il donne le ton !*

**L**E TEINT EST LA NUANCE DE LA COULEUR du visage, son synonyme est carnation.

Le fond de teint est un produit cosmétique permettant d'unifier ou de colorer légèrement la carnation naturelle de la peau afin d'atténuer les imperfections du visage. Les produits de maquillage du teint sont hydratants et protègent l'épiderme.

Ils se présentent sous différentes formes : liquide, fluide, crème, compacte. Selon leur forme, ils s'appliquent sur l'ensemble du visage, voir certaines parties du corps, avec une éponge humide ou sèche. L'application commence par le front, la partie médiane du visage en s'étirant vers l'extérieur, puis la partie basse du visage en estompant dans le cou pour éviter une démarcation.

Afin d'éviter l'effet «masque», il est conseillé de le choisir d'une couleur proche de la carnation. De même, les peaux matures éviteront

les fonds de teint trop couvrants et trop épais car ils ont tendance à accentuer les rides.

## **Découverte des différentes textures de maquillage du teint**

### **Les bases de maquillage**

Les bases de maquillage sont des crèmes hydratantes qui protègent et hydratent la peau. Elles préparent également la peau à être maquillée, prolongent la tenue du maquillage et lui donnent de l'éclat et de la lumière.

Il existe plusieurs couleurs de bases de maquillage, chaque couleur correspond à une correction à effectuer au niveau du teint du visage.

- La base transparente, la plus couramment utilisée, donne de l'éclat au visage et hydrate parfaitement la peau.
- La base de couleur verte permet d'atténuer les rougeurs diffuses du teint.

- La base de couleur orange permet un effet «bonne mine» pour les peaux ternes et fatiguées.
- La base de couleur bleutée ou violacée permet de redonner de l'éclat à un teint jauni.
- La base transparente irisée illumine et donne de la lumière au visage. Celui-ci, une fois maquillé, attirera la lumière et le mettra en valeur.

On les applique aux doigts ou à l'éponge mousse sous un fond de teint, afin de préparer la peau au maquillage du teint et atténuer les imperfections de celle-ci en la colorant par transparence (vert, orange, bleu violacé ou transparent).



### **Le fond de teint**

Le fond de teint est la «base» du maquillage. Son rôle est très important dans le résultat final puisqu'il unifie, donne de l'éclat et accentue les volumes et les couleurs du visage.

Le choix de la couleur du fond de teint : contrairement à ce qui se dit, le choix de la couleur du fond de teint se fait en fonction de la carnation de la peau. Il doit être identique ou presque à la couleur de la peau de votre modèle, sauf exception. Et non un ton au-dessus ou en dessous de la carnation naturelle de la peau du modèle.

Sachez que pour les fonds de teint fluides ou crémeux, il est préférable d'utiliser une éponge en latex car la texture de l'éponge est proche de la texture naturelle de la peau. Il est également préférable d'utiliser l'éponge sèche, mais vous pouvez également l'humidifier. Pour les fonds de teint plus couvrants, il est préférable d'utiliser des éponges en mousse, celles-ci absorbent légèrement la matière et permettent d'éviter le surplus de matière.

### **Le fond de teint liquide**

C'est un fond de teint de texture fluide comme de l'eau, il n'est pas du tout couvrant. Il convient à toutes les peaux. C'est un fond de teint pour la femme qui veut se maquiller tous les jours sans que ce soit visible ou pour les jeunes filles qui n'ont pas besoin de maquillage. Il s'applique avec les doigts ou avec une éponge en latex.

### **Le fond de teint fluide**

C'est un fond de teint de texture assez liquide qui est légèrement plus couvrant que le fond de teint liquide. Il convient aux peaux sèches et mixtes. Il est idéal pour la femme qui se maquille tous les jours de façon naturelle. Application aux doigts ou à l'éponge en latex.

### **Le fond de teint crème**

C'est un fond de teint de texture crémeuse qui couvre la peau sans excès de matière. Il convient à toutes les sortes de peaux, notamment à la femme sophistiquée qui se maquille tous les jours et souhaite que cela se voit. Il convient également au maquillage de télévision, lorsque la personne à maquiller a une jolie peau. Il s'applique à l'éponge en latex. Laissant respirer la peau, il est idéal pour les peaux sèches et mixtes. Il autorise aussi un maquillage uniforme du corps.

### **Le fond de teint mousse**

Ce fond de teint est pourvu des mêmes propriétés que le fond de teint crème. Son application est plus rapide, il est néanmoins moins colorant.

### **Le fond de teint poudré**

Il convient à toutes les peaux, particulièrement à la femme qui n'a pas le temps de se maquiller et qui veut avoir bonne mine. Il s'applique à l'éponge en latex ou à l'éponge en mousse. Attention à la surcharge de matière pour les peaux matures, ce qui accentuerait les rides.

### **Le fond de teint à l'eau**

Il convient à toutes les peaux. Il est utilisé comme produit de maquillage du corps, lorsqu'il faut unifier celui-ci (exemple : maquillage photo). Ce fond de teint fait aussi office de base protectrice pour le maquillage artistique. Il protège également la peau lorsque l'on réalise un body-painting. Il existe très peu de teintes différentes et il n'est pas très agréable à porter. Il s'applique à l'éponge en mousse humide.

### **Le fond de teint compact**

Celui-ci convient aux peaux grasses et mixtes. On l'utilise également, pour la télévision, le cinéma, le théâtre, la photo... Il est couvrant. Le fond de teint compact ne convient pas nécessairement au maquillage



*Le fond de teint fluide est idéal pour la femme qui se maquille tous les jours de façon naturelle.*



*Le fond de teint à l'eau protège entre autres la peau lorsque l'on réalise un body-painting.*

de tous les jours, mais sa texture est utilisée pour le maquillage de soirée. Sa tenue est remarquable et une fois poudrée, la matière ne bouge plus. Il couvre toutes les imperfections de la peau. C'est un fond de teint souvent très pigmenté, donc très utilisé par les professionnels. Il s'applique à l'aide d'une éponge en mousse (elle évite les taches de coloration dues à l'excès de produit).

### Les poudres

C'est la touche finale du maquillage du teint. Les poudres permettent de fixer le maquillage, de le matifier et de lui donner un effet velouté. Il existe différents types de poudres, des poudres libres et des poudres compactes.

### Poudre Libre

La poudre libre est un produit de maquillage poudreux et vaporeux, celle-ci doit être particulièrement fine. Le plus souvent transparente, elle apporte une grande matité au maquillage. Il existe également des poudres libres colorées qui ont, comme les bases de maquillage, des propriétés correctrices.

- La poudre libre de couleur rosée apporte lumière et fraîcheur aux teints ternes qui manquent de vitalité.
- La poudre libre de couleur blanche ou claire éclaircit la couleur du teint.
- La poudre libre de couleur bleutée ou violette apporte de l'éclat aux teints jaunâtres et ternes.
- La poudre libre de couleur bronzée ou foncée apporte un effet «bonne mine» et fonce légèrement la couleur du teint.

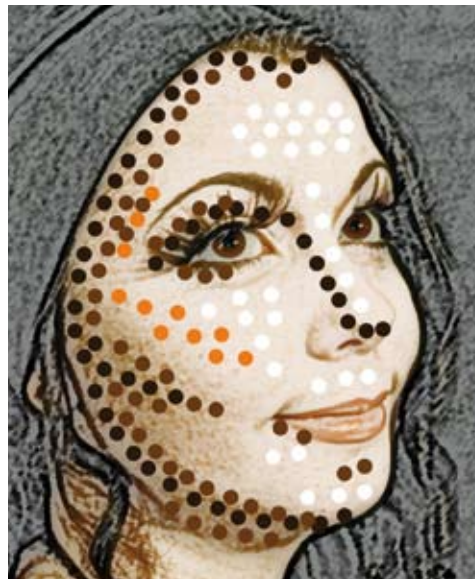
Tapoter doucement la poudre libre à l'aide d'une houppette sur l'ensemble du visage, sans oublier les paupières et les commissures des lèvres. Le surplus de matière sera retiré grâce au pinceau poudre gros.

Si vous n'utilisez pas de fond de teint, vous pouvez utiliser une poudre libre directement sur votre crème de jour, mais attention, il faut choisir une poudre qui ait une couleur identique ou presque à la couleur naturelle de la peau du modèle. Dans ce cas précis, la poudre remplace le fond de teint. Cela ne doit se faire que si le modèle n'a pas l'habitude de se maquiller et que s'il ne souhaite pas avoir de fond de teint sur le visage. Le rendu final ne sera absolument pas le même avec ou sans fond de teint...

### Poudre Compacte

La poudre compacte possède exactement les mêmes fonctions que la poudre libre. Les poudres compactes sont faites pour les retouches maquillage. Elles sont conçues pour être transportées. Elles matifient un maquillage qui aurait légèrement bougé, après plusieurs heures.

La poudre libre s'applique à l'aide d'un pinceau blush sur l'ensemble du visage, afin de le repoudrer, de le matifier, mais permet également de maquiller les pommettes pour un effet «bonne mine» lorsque celles-ci sont de couleur rosée ou orangée. Dans ce cas, les poudres compactes sont appelées fards à joues ou blush. C'est la touche finale du maquillage du teint, elle le rehausse et harmonise le teint avec les yeux et les lèvres.



### Découverte du maquillage du teint à 5 couleurs

Cette technique de maquillage est la plus parfaite et la plus travaillée pour réaliser un maquillage de teint qui structure parfaitement le visage du modèle.

Cette technique de maquillage particulière est utilisée par les professionnels de la photographie de mode. Trop peu de personnes savent comment structurer un visage, sans parler de corrections, et le mettre en valeur avec des couleurs naturelles.

Nous avons besoin de cinq couleurs de fond de teint ; ces couleurs devront être appliquées par transparence et se fondre les unes aux

autres afin que le maquillage du teint paraisse naturel.

- La couleur de base est la couleur choisie par la maquilleuse ; c'est la couleur dominante. Elle est la couleur identique ou presque à la couleur naturelle de la peau du modèle.
- La couleur foncée, un brun foncé va permettre de structurer les creux du visage, mettant ainsi en valeur sa forme naturelle.
- La couleur moyenne est une couleur intermédiaire entre la couleur choisie et la couleur foncée, un brun moyen.
- La couleur claire, un beige très clair ou un blanc utilisé par transparence. Cette couleur va illuminer le travail du teint, elle va accentuer les volumes naturels du teint et mettre ainsi en valeur la forme du visage.
- La couleur «bonne mine», un orangé sera placé à certains endroits du visage afin de rehausser le travail du teint.

### Déroulement

- Après avoir choisi votre base de maquillage, l'appliquer sur l'ensemble du visage à l'aide d'une éponge en mousse.
- Après avoir choisi votre texture de fond de teint, appliquer à l'aide d'une éponge mousse le fond de teint de couleur de base sur l'ensemble du visage. Celui-ci doit être uniforme et sans taches.
- À l'aide d'un pinceau n°12 (plus le pinceau est large, moins vous aurez de taches sur la zone travaillée) placer la couleur foncée (voir schéma) et dégrader parfaitement cette couleur avec la couleur de base, on ne doit voir aucune tache, le maquillage doit rester naturel et velouté.
- À l'aide d'un autre pinceau, appliquer la couleur moyenne (voir schéma) et dégrader parfaitement cette couleur avec la couleur foncée.
- À l'aide d'un troisième pinceau, appliquer la couleur claire (voir schéma) et dégrader parfaitement cette couleur avec la couleur moyenne.
- À l'aide d'un dernier pinceau, appliquer la couleur «bonne mine» (voir schéma) et dégrader parfaitement cette couleur avec les autres couleurs que vous avez déjà appliquées. Chaque couleur de fond de teint a été appliquée avec un unique pinceau afin de travailler parfaitement chaque couleur sans les mélanger et en évitant ainsi les taches ou couleurs supplémentaires créées par le mélange de fonds de

teint non désiré. Les cinq couleurs que vous venez d'appliquer sur le visage ne sont autres que les couleurs naturelles d'un visage. Si vous observez un visage non maquillé, vous y découvrirez la couleur de base, puis les creux du visage (couleur foncée), puis la lumière (couleur claire), ensuite une couleur intermédiaire entre la couleur foncée et la claire et les volumes comme les pommettes légèrement orangées.

- Lorsque le travail des fonds de teint est terminé, il faut le poudrer afin de le fixer. Effectuer cette étape avec une houppette et retirer le surplus de matière avec un gros pinceau poudre. Si le travail du teint vous paraît trop fade ou pas assez voyant à votre goût, vous pouvez repasser tout ce travail avec des poudres compactes de couleur identiques à celle des fonds de teint à l'aide d'un pinceau blush.
- Vous pouvez ensuite, si vous le désirez, maquiller le regard et les lèvres. ●



### À savoir

- Avec un éclairage artificiel, exemple, des projecteurs, le fond de teint utilisé sera obligatoirement un fond de teint compact. Le maquillage du teint sera opaque ; plus la lumière est puissante plus le maquillage sera couvrant.
- Avec un éclairage naturel, exemple, le soleil, le fond de teint utilisé sera un fond de teint moins couvrant comme un fond de teint crémeux par exemple, le maquillage sera travaillé par transparence.
- Ce type de maquillage restructure de manière hyper naturelle en photo et vidéo noir et blanc et légèrement sophistiqué en photo ou vidéo couleur.