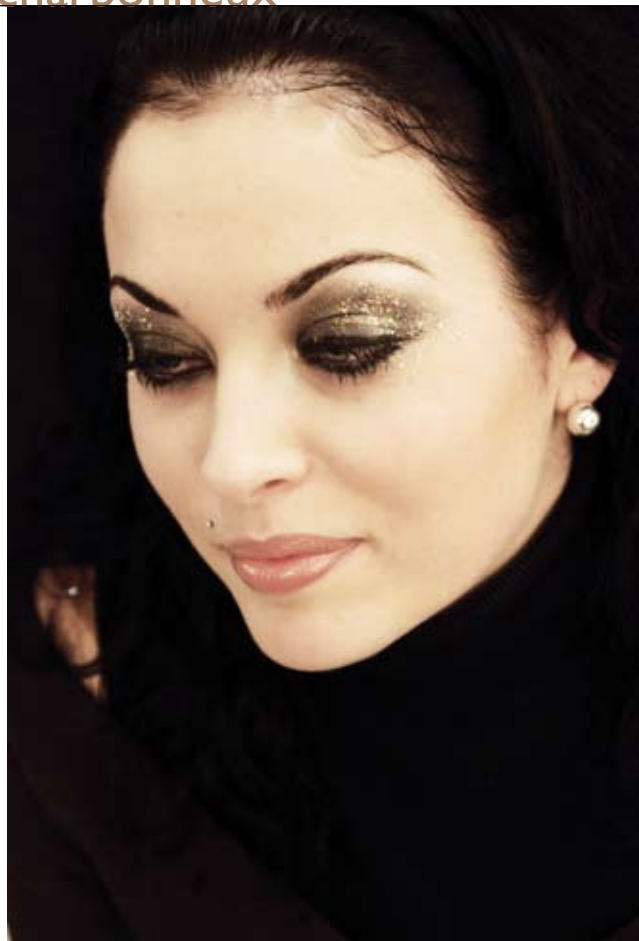


Un maquillage Glamour et Rock & Roll pour les fêtes...



Inspiré du maquillage des années 80 avec la mode Gothique, je vous propose ici de revisiter cette époque et de moderniser la technique de l'œil charbonneux, en lui conférant élégance et sophistication. Le maquillage que vous allez ainsi réaliser sera à la hauteur de celui des mannequins lors des défilés de mode.

Maquillage du teint

Après avoir appliqué une base de maquillage irisée, appliquez un fond de teint fluide couvrant. La base de maquillage permettra une bonne tenue du maquillage, protégera et hydratera la peau. La brillance de la base captera la lumière afin d'éclairer et d'illuminer le visage.

Le fond de teint fluide permettra un maquillage du teint léger, mais couvrant malgré sa texture. Il unifiera la couleur du teint tout en camouflant les imperfections de la peau.

Préférez une éponge en mousse pour appliquer ces deux produits, la mousse absorbera les matières pour éviter tout excès de produits sur la peau.

Lorsque le travail du teint est parfaitement uniforme, fixez le fond de teint avec une poudre compacte claire et un gros pinceau poudre. L'utilisation de la poudre compacte évitera toute lourdeur de maquillage et cachera les brillances dues à l'application du fond de teint.

Le teint sera sans creux de joues et sans blush, il sera de porcelaine et ressemblera à celui d'une poupée : clair, lumineux et parfait.



PAR STÉPHANIE BERNARD

Maquillage des yeux

Les yeux seront mis en valeur, l'objectif est d'obtenir un regard mystérieux et profond. L'utilisation d'un fard gras noir donnera l'intensité parfaite: ni trop maquillée, ni pas assez.

Avec un pinceau paupière assez épais (n° 18), appliquez le fard gras noir au ras des cils supérieurs de la paupière, puis sur l'intégralité de la paupière mobile. Dégradez avec ce même pinceau le fard gras jusqu'au-dessus du pli palpébral de la paupière. L'œil ouvert, on s'aperçoit que le noir est dégradé jusqu'à environ 2 ou 3 mm au-dessus du pli de la paupière.

Avec un autre pinceau, appliquez de la nacre blanche sur l'arcade sourcilière, ce qui agrandira le regard et lui donnera un effet « touche de lumière » parfait pour un soir de fête.

Enfin pour un effet « Haute Couture », appliquez avec un pinceau propre de la nacre dorée sur l'ensemble de la paupière mobile. Attention, la nacre dorée doit être parfaitement dégradée avec la nacre blanche.

Le fard gras sera donc fixé grâce à la nacre dorée et ne bougera pas de la soirée... Il aura une tenue particulièrement longue. Les pigments irisés, dorés donneront un effet hologramme scintillant, très beau !

N'oublions pas le mascara noir, qui allongera et épaissira les cils, et le crayon noir, qui soulignera le regard.

Maquillez les sourcils avec un fard sec de couleur identique ou presque à la couleur naturelle des sourcils. Attention, il ne faut pas les épaissir, juste les mettre en valeur. Des sourcils bien dessinés donneront un regard très élégant.

Petite variante

Pour un effet très glamour, vous pouvez placer des paillettes blanches cristallines au niveau de l'angle externe de la paupière.

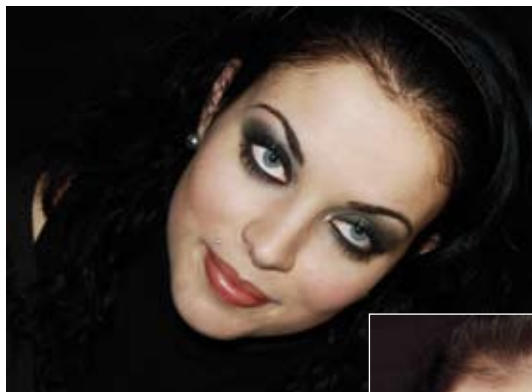
Maquillage de la bouche

Afin de ne pas surcharger le maquillage, il est préférable de choisir un rouge à lèvres rosé ou rose boisé. Choisissez un crayon contour de lèvres de couleur identique ou presque à la couleur du rouge à lèvres.

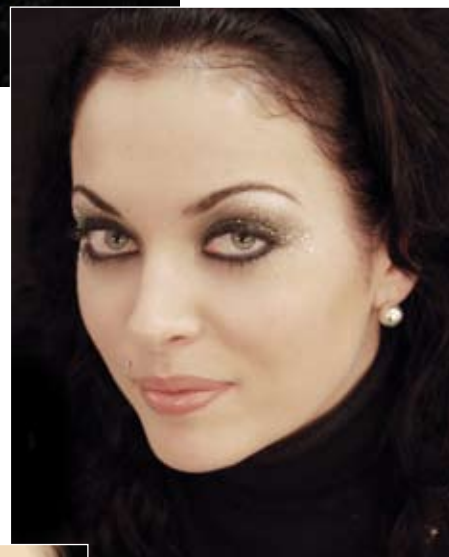
Un peu de gloss par-dessus le rouge à lèvres les pulpera avec gourmandise.

Vous pouvez réaliser ce maquillage sans paillettes pour le soir de Noël, et ajouter les paillettes pour le soir de Nouvel An.

Qu'en pensez-vous? ●



Le teint sera de porcelaine et ressemblera à celui d'une poupée: clair, lumineux et parfait.



Les pigments irisés, dorés donneront un effet hologramme scintillant, très beau!

