



Lunettes et Maquillage



Comment se maquiller quand on porte des lunettes ou des lentilles ? Quelle monture privilégier en fonction de sa forme de visage ? Quelles couleurs choisir ? Vous êtes beaucoup à vous poser ce genre de questions... N'hésitez pas à piocher dans ce texte quelques conseils pour adapter maquillage et monture de lunettes, que ce soit pour vous ou pour votre clientèle !

PAR STÉPHANIE BERNARD

Morphologie et lunettes

1) La forme du visage

Vous avez deux possibilités : affirmer la forme de votre visage ou au contraire, l'atténuer.

Si vous souhaitez confirmer votre apparence morphologique, choisissez une monture ou des verres se rapprochant de la particularité de votre visage : rond, carré, etc. Votre personnalité sera ainsi affirmée par le choix de la forme.

Si vous souhaitez atténuer la forme de votre visage, il faut casser la dominante morphologique en la neutralisant grâce au choix de la forme de la monture mais également aux couleurs de celle-ci.

■ Visage ovale

Le visage ovale est le seul qui puisse porter toutes les formes de lunettes. Il est cependant préférable d'éviter les montures trop larges afin de ne pas en alourdir la forme.

Si votre visage est allongé, il est possible de casser sa longueur avec des lunettes de couleur sombre comme le noir, le bleu marine, le brun ou le gris.

N'essayez pas de modifier votre personnalité avec le choix de votre monture de lunettes. Les formes rondes donneront un air juvénile, les formes rectangulaires accentueront le dynamisme et donneront du caractère.

■ Visage rond

Des lunettes colorées avec une monture fine mettront en valeur vos yeux. Bien sûr, elles devront être aussi choisies en fonction de la couleur ceux-ci. Nous verrons cela un peu plus bas dans cet article. Si vous souhaitez atténuer la rondeur de votre visage, optez pour une monture avec des angles, ces derniers pouvant être carrés ou arrondis. La taille des lunettes peut également varier : moyennes, grandes ou très grandes, épaisses ou fines, à vous de choisir, sachant qu'une monture étroite et angulaire allongera le visage en un clin d'œil.

Si vous aimez la forme de votre visage, choisissez des montures fines et rondes, elles accentueront votre côté juvénile.

■ Visage carré ou rectangulaire

Choisissez des lunettes ovales et larges qui adouciront la forme de votre visage, qu'il ne faut surtout pas alourdir avec une monture trop épaisse.

En revanche, si vous souhaitez accentuer les angles de votre visage, préférez une monture à forme géométrique anguleuse. Le choix d'une monture de couleur foncée renforcera votre côté autoritaire !

Pour les hommes, il est conseillé de se diriger vers une forme angulaire qui mettra l'accent sur la musculature du visage.

**Le visage ovale
est le seul qui puisse
porter toutes les
formes de lunettes**

■ Visage triangulaire (pointe vers le bas)

Évitez les formes trop larges qui se rapprocheraient de vos tempes car cela élargirait la partie supérieure de votre visage : votre front paraîtrait alors plus large, ce qui créerait une illusion d'optique qui affinerait davantage votre menton. Préférez donc une monture fine et peu large qui ne modifiera pas la forme de votre visage.

Pour en élargir la partie supérieure, optez pour des montures avec des décorations (motifs, strass, etc.) ou de couleur flashy ou foncée. Cela accentuera la forme naturelle de votre visage.

■ Visage triangulaire (pointe vers le haut)

Préférez les lunettes de faible hauteur afin de ne pas alourdir la moitié inférieure du visage déjà large naturellement.

Il faut impérativement créer ici l'illusion d'un large écart pupillaire. Pour cela, rien de mieux que le décor temporel présent sur la monture.

Atténuez la largeur du haut de votre visage

avec une monture large à sa base et de couleur claire ou avec un cadre sans monture.

■ Visage en losange

Une forme papillonnante ou une monture plus large que vos pommettes minimisera la distance entre vos tempes. Cette zone doit être « rétrécie » afin d'ovaliser au maximum le visage.

2) L'écartement des yeux

La couleur du pont de la monture (partie de la lunette posée sur le nez) est très importante ! Il faut la choisir en fonction de l'écartement de vos yeux.

S'ils sont rapprochés, choisissez un pont de couleur claire ou métallique afin de créer un effet d'optique qui écartera légèrement les yeux. Si les couleurs claires ou métalliques ne vous tentent pas, un pont transparent ou des ornements sur les branches permettront d'élargir le visage. L'effet sera alors le même.

Si vos yeux sont écartés, choisissez un pont de couleur foncée ou en plastique, ce qui corrigera l'écart en donnant l'illusion de yeux plus rapprochés.

3) La forme du nez

■ Petit nez

Choisissez des lunettes avec un pont très haut afin d'éviter de cacher votre nez. Il est préférable d'opter pour une monture légère en métal afin de ne pas alourdir la zone centrale du visage. Si votre nez est fin, choisissez plutôt un pont étroit. Si votre nez est court, choisissez plutôt un pont haut, étroit ou large.

■ Nez large

Un pont foncé allongera la forme de votre nez. Il faudra cependant le choisir minimaliste pour ne pas attirer l'attention sur le nez.

Les montures sans cadre ou en métal avec des ailettes ajustables sur le nez sont les plus flatteuses.

■ **Nez long**

Un pont bas et saillant brisera la longueur de votre nez. Des ornements colorés sur les branches des lunettes élargiront le visage et aideront à capter l'attention loin du nez.

4) Les sourcils

Les sourcils donnent sa personnalité au visage, il serait donc dommage de les cacher. C'est pour cela qu'ils ne doivent pas avoir une orientation différente de la forme de vos lunettes. Ils doivent suivre le bord de la monture sans qu'ils soient interrompus ou cachés par celui-ci.

5) Les pommettes

Vos lunettes ne doivent jamais toucher vos pommettes. Si celles-ci sont proéminentes, choisissez des lunettes de petite taille et étroites en hauteur.

Couleur et lunettes

Choisir la couleur de sa monture n'est pas toujours facile. Pour cela, il faut simplement trouver la couleur qui va faire ressortir celle de vos yeux et la mettre en valeur sans ternir votre teint.

1) La couleur du teint

Les couleurs chaudes seront plus seyantes aux teints très clairs ! Et inversement, les couleurs froides siéront davantage aux teints foncés. Mais n'oubliez pas de choisir une monture de lunettes qui contrastera avec la couleur de votre peau.

■ **Peau claire**

Les couleurs vives et/ou foncées rehausseront les traits de votre visage, ce qui vous donnera bonne mine. Le noir irisé ou le noir strass, le prune ou le magenta seront parfaits.

N'essayez pas de modifier votre personnalité avec le choix de votre monture de lunettes

Sur la photo n°1, une couleur de montures de lunettes flashy pour rehausser le teint clair.

Cheveux roux et yeux verts : la monture est rose fuchsia légèrement prune car le prune est une teinte neutre en maquillage (elle devient chaude ou froide en fonction des couleurs positionnées à côté d'elle). Cette couleur est composée de rouge, qui est la couleur complémentaire du vert, le rouge étant également présent dans la couleur orange des cheveux.

Pour le maquillage : un rappel de la couleur des montures sur les lèvres fera ressortir la bouche. Un rappel de cette même couleur pour les yeux mettra également en valeur le regard ; comme les lunettes sont voyantes, pas besoin d'accentuer le maquillage des yeux, il suffit juste de les maquiller un peu...

1.



Modèle : Mad' Moïse Lelaya

2.



Modèle : Barbaba Poirot

3.



Modèle : Molika Suy

■ **Peau foncée**

Les teints mats doivent être mis en valeur avec des couleurs flashy! Flashy ne veut pas forcément dire foncé ! Les teintes comme le vert pomme, le fuchsia, le violet, etc. conviennent parfaitement à ce type de teint. Les peaux très foncées sont mises en valeur par des couleurs métalliques comme le doré ou l'argenté.

Si vous ne trouvez pas de couleur de monture en rapport avec votre carnation, choisissez une monture transparente ou noire.

2) La couleur des yeux

■ **Yeux bleus ou gris**

Préférez les teintes beiges, orangées, jaunes ou le doré. Qu'elles soient métalliques, flamboyantes ou pastel, ces couleurs chaudes iront à merveille aux yeux bleu foncé ou clairs.

Sur la photo n°2, le modèle a les yeux bleus et porte une monture orange (l'orange est la couleur complémentaire du

4.



Modèle : Barbaba Poirot

bleu). Pour le maquillage, on opte pour un rappel de bleu et d'orange. Ces couleurs étant déjà présentes sur les yeux et sur les lunettes, elles ne pourront que mettre en valeur le regard du modèle.

■ **Yeux verts**

Les roses clairs, pastel ou foncés, le prune, le bordeaux, les couleurs framboisées ou les rouges mettront en valeur ce regard qui sera pétillant.

■ **Yeux marron**

Les violacés, les pourpres « casseront » la couleur brune/dorée des yeux. Le choix du violet flashy ou classique neutralisera le reflet chaud du regard et atténuera le côté terne du brun ou du marron.

Sur la photo n°3, le modèle a les yeux marron et porte une monture violette. Le maquillage des yeux est jaune (couleur chaude allant avec la couleur des yeux + couleur complémentaire du violet) et les pommettes reçoivent un blush rosé (couleur voisine du violet sur le cercle chromatique).

Vos lunettes ne doivent jamais toucher vos pommettes

■ Yeux noirs

Seules les couleurs foncées feront ressortir un regard noir ; préférez donc du bleu marine, du vert émeraude, du brun ou du noir. Le beige sera neutre et plus discret.

3) La couleur des cheveux

Assortir la monture de ses lunettes à la couleur de ses cheveux est une valeur sûre. Impossible de se tromper !

- Si vous avez les cheveux blonds, bruns ou roux : choisissez une monture de couleur chaude.
- Si vous avez les cheveux noirs, gris ou poivre et sel : choisissez une monture de couleur froide.

Sur la photo n°4, le modèle a les cheveux blonds et les yeux bleus et porte une monture brune et dorée agrémentée de strass. Le maquillage des yeux est brun (couleur neutre et chaude allant avec le doré des lunettes, ainsi qu'avec le brun des verres teintés pour le soleil) + rouge à lèvres cuivré (l'orange étant la couleur

complémentaire du bleu et le côté métallique du cuivré étant une couleur voisine du doré qui est également une couleur métallique).

4) La couleur par rapport à l'âge

À partir d'un certain âge, il faut éviter les couleurs de monture trop foncées car elles durcissent le regard. Optez pour des couleurs sobres et claires. Bien sûr, il existe une petite exception à la règle ! Le noir ou le gris est supporté par tous les types de visage et peu importe l'âge de la personne qui le porte.

Si vous avez vraiment envie de couleur, vous pouvez choisir une monture avec une couleur flashy ou foncée à l'intérieur des branches.

Sur la photo n°5, le modèle a les cheveux noirs et les yeux marron, elle porte une monture noire (couleur ultra-neutre et rappel des cheveux. N'oublions pas que dans le marron foncé, il y a une touche de noir !) avec une décoration rouge. Le maquillage des yeux est marron et noir (rappel de couleur) + bouche rouge (rappel de couleur) + blush rosé pour adoucir le visage.

5.



Modèle : Molika Suy

Si vous ne trouvez pas de couleur de monture en rapport avec votre carnation, choisissez une monture transparente ou noire

Une couleur chaude appliquée par transparence va toujours adoucir des couleurs trop fortes et chaudes.

Maquillage

1) Maquillage et type de verre

- Si vous êtes myope ou presbyte, vous porterez des lunettes munies de verres concaves. Ces verres sont plus épais au bord qu'au centre. Plus la myopie est forte, plus le verre sera épais au bord : votre œil paraîtra donc plus petit derrière le verre. Pour corriger cet effet, il faudra donc agrandir le regard : maquillez vos yeux avec des couleurs claires et/ou irisées (fards à paupières), allongez vos cils avec un mascara de couleur noire, étirez votre regard avec un trait d'eye liner tracé façon «œil de biche» et maquillez le bord libre inférieur à l'aide d'un crayon blanc.
- Si vous êtes hypermétrope, vous porterez des lunettes munies de verres convexes. À l'inverse des verres concaves, ils sont plus épais au centre qu'au bord. Bien sûr, plus vous aurez besoin d'une correction forte, plus les verres seront épais en leur centre : vos yeux paraîtront donc plus grands. Il faudra donc essayer de réduire leur taille. Pour cela, maquillez vos yeux avec des couleurs foncées. Un contour des yeux noir sera parfait, un œil charbonneux le sera également. Le trait d'eyeliner «classique» sera plus adapté qu'un trait d'eyeliner étiré (œil de biche, œil de chat, etc.). Maquillez toujours le bord libre inférieur de vos yeux avec un crayon noir.
- Si vous êtes astigmat, vous porterez des lunettes munies de verres toriques. Ces verres sont courbés et cette courbure varie en fonction des méridiens. Ces verres seront donc convexes ou concaves en fonction de l'astigmatie, qui est généralement associée à la myopie ou à l'hypermétropie. Avec ce type de verre, il est préférable de maquiller le coin externe de l'œil afin de mettre l'accent sur l'étirement de l'œil. Appliquez du mascara noir sur les cils externes (supérieurs et inférieurs), votre trait d'eyeliner peut être étiré et se finir par une petite «queue», n'hésitez pas à maquiller le bord libre inférieur de l'œil avec un crayon noir, et pour le fard à paupières, utilisez des couleurs claires ou vives et du brun ou du noir pour marquer le pli palpébral.

■ N'oubliez pas :

- Les couleurs chaudes donnent une image dynamique et énergique.
- Les couleurs froides apportent une touche de fraîcheur et confèrent une image douce et sereine.
- Les couleurs neutres renvoient une image de discrétion et de sagesse.

Le choix des couleurs de maquillage et de monture est très important, alors donnez-vous le bon look grâce à elles !

2) Astuces de pro

- Jouez avec les couleurs et utilisez les couleurs complémentaires (la couleur des yeux en complémentarité de la couleur de la monture des lunettes) ! Si vous avez les yeux bleus, choisissez une monture dans des teintes orangées et maquillez vos yeux avec un fard à paupière neutre sans reflet chaud comme le gris ou le noir, cela fera ressortir la couleur de vos yeux et mettra également en valeur celle de vos lunettes.

Les couleurs complémentaires sont le vert et le rouge, l'orange et le bleu, le violet et le jaune.

- Choisissez des lunettes de la même couleur que vos yeux. Si vous avez les yeux gris, portez des lunettes argentées. Si vous avez des yeux noirs, portez des lunettes noires, etc. Attention, pour les yeux bleus ou verts, la couleur des lunettes doit être la plus proche possible de celle des yeux. On ne peut pas utiliser un bleu marine sur des yeux bleus car cela éteindrait le regard. Pour le maquillage, utilisez soit une couleur complémentaire, soit une couleur neutre.

Assortir la monture de ses lunettes à la couleur de ses cheveux est une valeur sûre

■ Quelques exemples :

- des yeux bleus avec des lunettes bleues : maquillez votre regard avec des teintes beiges, brunes et noires (couleurs neutres) et utilisez un rouge à lèvres orange ou cuivré (couleur complémentaire du bleu) ;
- des yeux verts avec des lunettes vertes : maquillez votre bouche avec un rouge à lèvres rouge (couleur complémentaire) et vos yeux avec du noir ;
- des yeux bruns avec des lunettes brunes : généralement, les yeux bruns sont composés de pépites dorées ou de reflets jaunes ou orangés. Vous pourrez donc utiliser des teintes violacées pour le maquillage des yeux (couleur complémentaire) et un gloss ou un bordeaux/prune pour vos lèvres (couleur neutre) ;
- des yeux noirs ou gris avec une monture de même couleur : utilisez des couleurs neutres uniquement.

Rappel sur les couleurs neutres : noir, gris, beige, blanc, brun, bordeaux/prune.

Ce sont des couleurs universelles en maquillage car elles vont à tout le monde et en toutes circonstances. Attention : les bruns ou marron ont un reflet chaud très prononcé.

- Choisir des lunettes de la couleur que l'on souhaite sans prendre en compte la couleur de ses yeux est tout à fait possible. Il faudra cependant faire attention aux couleurs de maquillage ! ●