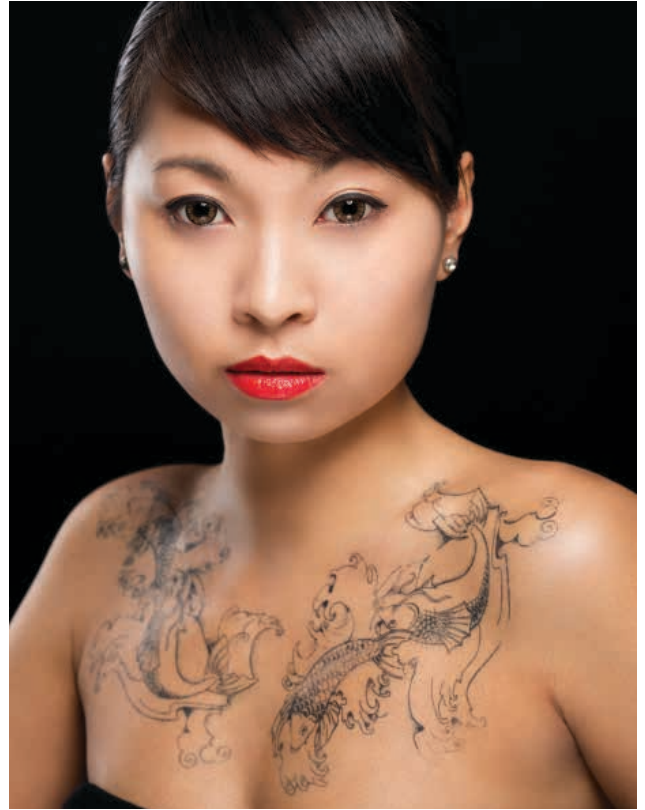




Par Stéphanie Bernard

Les transferts de tatouage : hyper réalistes !



Les transferts de tatouage ne sont pas réservés aux enfants. Généralement on entend parler de décalcomanies pour les plus jeunes, désormais une technique plus aboutie permet d'effectuer des tatouages réalistes qui satisfont pleinement les grands. Il en existe de toutes les tailles et dans tous les styles. Une célèbre marque de maquillage professionnel américaine s'est spécialisée dans le transfert de tatouages il y a quelques années et depuis la mode est au tatouage éphémère...

Quelle est la technique employée ?

À l'origine, ces tatouages incroyablement réalistes étaient exclusivement réalisés pour le cinéma ou pour les clips musicaux. Ce sont des feuilles comportant un dessin imprimé avec une encre cosmétique de couleur bleu-noir (fard à alcool) qu'il faut réactiver avec de l'alcool à 90 % ou 99 %. On trouve actuellement une variété de thèmes assez large : armée, asiatique, biker, girly, gangs, marin, old school, religieux, rock, etc.

Voici quelques exemples :



Un peu d'histoire :

Saviez-vous que les premiers tatouages temporaires étaient distribués dans les Bubble Gum ? C'est au début du XXème siècle qu'on les découvre dans les paquets de certaines confiseries ! Ces tatouages se transféraient du papier sur la peau avec de l'eau. Malheureusement les premiers tatouages étaient de mauvaise qualité, ils ne tenaient pas. Il aura fallu plus d'un siècle pour réussir à réaliser des tatouages temporaires d'excellente qualité ! Petit à petit les tatouages temporaires deviennent des cadeaux d'entreprises et des outils promotionnels. Dans les années 1970 ils deviennent même des objets de collections ! C'est en 1980 que le tatouage évolue : il est plus réaliste, tient mieux, et devient parfumé ! De nos jours, le tatouage peut être pailleté, il en existe pour les enfants comme pour les adultes, les femmes aussi bien que les hommes. La technique permet d'imiter à la perfection le vrai tatouage !

Il est d'ailleurs utilisé régulièrement à la télévision, au cinéma, sur les défilés de mode et en photographie publicitaire. Rappelez-vous tout d'abord de la série télévisée *Prison Break*, Wentworth Miller qui interprète le rôle de Michael Scofield portait un tatouage sur le haut de son corps. Ce tatouage temporaire était fabuleux ! Il fallait aux maquilleurs pas loin de 4 heures pour lui poser ce gigantesque tatouage ! C'est l'élément primordial de la série. Le personnage se fait tatouer les plans du pénitencier de Fox River sur le torse, le dos et les bras afin de pouvoir se repérer dans les couloirs de la prison. Lorsque l'on regarde le tatouage, on voit différents personnages dessinés avec précision (un ange et un démon) mais en observant de plus près ce gigantesque tatouage, on découvre à travers ces dessins les plans de Fox River parfaitement dissimulés.



Le chef d'œuvre a été créé par Tom Berg (qui a également créé le célèbre tatouage du Film *Dragon Rouge* avec Edward Norton et Anthony Hopkins). Il a imaginé ce dessin en partant des plans de la prison puis il a superposé des contours en harmonie avec les premiers traits tracés afin de dissimuler intégralement les plans.

D'autres films ont utilisé les faux tatouages pour donner du charisme ou de l'intrigue à leurs personnages : Edward Norton incarne le personnage néo-nazi de Derek dans le film *American History X* (1998). Il porte une croix gammée sur le torse en signe d'appartenance à son gang.



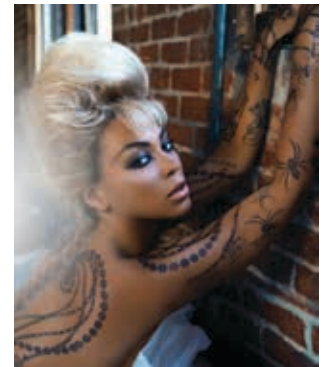
Dans le film *Matrix* (1999), Néo interprété par Keenue Reeves doit suivre « le lapin blanc » qui n'est en fait qu'un tatouage qui le conduira à Trinity, celle qui le fera sortir de la matrice. Ce tattoo lui indiquera le passage dans un autre monde. Est-ce un petit clin d'œil à l'œuvre de Lewis Carroll ? En effet, le lapin blanc est l'un des personnages du livre *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles*. Il apparaît au tout début du livre : Alice le suit jusqu'à chuter dans un terrier qui va l'emmenner au pays des Merveilles.

Les tatouages de ces deux films datant de la fin des années 1990 font partis des premiers films où le tatouage a une signification importante pour le héros. Parmi les faux tatouages les plus connus ou les plus marquants il y a également : ceux de Vin Diesel dans *XXX*, ou de Sean Penn dans *Mystic River*... Dans le film *The A-Team*, les soldats se reconnaissent entre eux grâce à leur tatouage !



Pauley Perrette qui interprète le personnage d'Abby dans *NCIS* a une croix gothique dans le dos ainsi qu'une toile d'araignée dans le cou.

Des stars comme Madonna utilisent régulièrement ce type de tatouages lors de concert ou pour des clips vidéo. Beyoncé a d'ailleurs été l'égérie de l'une des plus grandes marques de transfert de tatouage en 2010, cette collection de tatouages temporaires était distribuée dans les magasins Sephora.



Comment faire ?

Les tatouages temporaires réalistes sont réalisés avec une encre qui se transfère sur la peau grâce à de l'alcool à 90 % ou 99 %. Il suffit de nettoyer votre peau (1) et de poser le transfert sur celle-ci lorsqu'elle est sèche ou presque (2). Passez de l'alcool à 90 % sur le tatouage à l'aide d'un coton (3) et au bout de quelques secondes le tatouage est transféré sur votre peau ! Retirez le papier (4). Vous pouvez effectuer des retouches sur votre tatouage à tout moment : immédiatement pour le modifier ou plus tard afin de le garder un peu plus longtemps... Utilisez simplement un fard à alcool. Il en existe de toutes les couleurs. Ces fards ont une tenue de 3 à 5 jours sur la peau, comme votre tatouage transfert ! Pour démaquiller votre tatouage, utilisez simplement de l'alcool à 90 %.



Modèle : Molika Suy
Maquillage et Tatouage : Stéphanie Bernard

Photo : Cédric Bourion
Assistants : Alexandre Klemm et Rémy Prevost