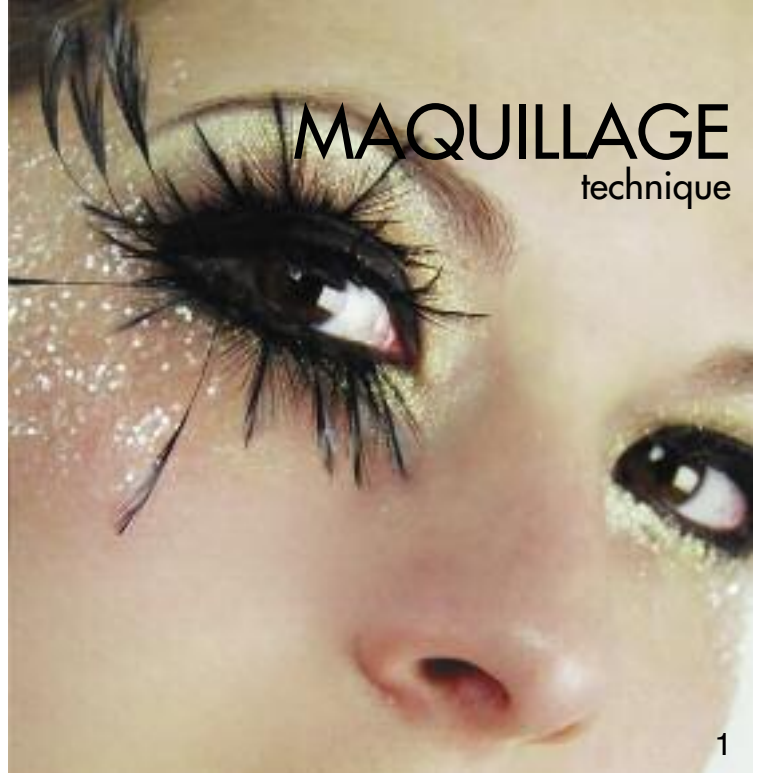




2



1

MAQUILLAGE technique

Zoom sur le maquillage des cils

par Stéphanie Bernard, formatrice maquillage à l'école Metamorphoses (Strasbourg, France)

www.MetaMake-Up.com

COMMENT METTRE EN VALEUR SES CILS :

Le maquillage ne cesse d'évoluer et nous pouvons, de nos jours, faire presque tout ce que l'on veut avec nos cils : de façon éphémère ou permanente, on peut les colorer, les allonger, les épaissir, en changer leur forme naturelle, les fantasier, etc.

Pour cela il existe 2 grandes techniques de mise en valeur des cils :

- Le maquillage par le mascara, le plus ancien procédé de maquillage des cils et bien sûr l'incontournable !
- L'application de faux cils.

Bien sûr, il existe également :

- Les extensions de cils, dont le but est de coller des cils artificiels sur les cils naturels. Cette méthode est semi permanente. Les cils tiennent environ 1 mois. Il faut donc faire un remplissage de cils tous les mois.
- La teinture de cils, comme pour les cheveux mais adaptée pour les yeux !
- La permanente de cils, dont le but est de courber parfaitement les cils naturels de manière semi permanente. La tenue de la permanente de cils est de 3 semaines environ.

1 - Le maquillage des cils par le mascara

Histoire du mascara

L'ancêtre du mascara est le « Rimmel » créée en 1834 par Eugène RIMMEL, parfumeur de nationalité française, né à Paris en 1820.

Le Rimmel était une pâte qui permettait de surligner les yeux en maquillant d'un même mouvement les cils afin qu'ils aient l'air plus longs. Plus tard, le mascara que nous connaissons a été inventé par T.L. Williams en 1913. Il souhaitait mettre en valeur le regard de sa sœur. Quelques années plus tard, il décide de vendre son mascara par correspondance et va créer la société Maybelline. La composi-

tion du premier mascara était à base de charbon, de vaseline et de cire de carnauba (cire issue des feuilles de l'arbre du Brésil), le tout compressé et compacté pour former un pain de mascara.

Les femmes humidifiaient une brosse à cils, la frictionnaient sur le pain de mascara puis se l'appliquaient sur les yeux. Nous devons l'existence actuelle du mascara (dans un tube avec une brosse) à Helena Rubinstein. C'est en 1957 qu'elle créa ce conditionnement. Depuis cette date les marques de maquillage font évoluer sans cesse les brosses de mascara et essaient d'avoir un maquillage toujours plus allongeant et toujours plus épaississant pour nos cils.

Texture du mascara

Après avoir existé sous forme de pain crémeux jusqu'en 1957, le mascara était à base d'eau : son but était de maquiller les yeux et de pouvoir ensuite les démaquiller sans aucune difficulté. Par la suite, le mascara a été composé avec de l'huile ; il est devenu waterproof et résiste sans aucun problème à l'eau, il ne coule pas avec les larmes et il est même possible de se baigner avec son mascara appliqué sur les cils.

Les brosses de mascara

Le mascara est un produit cosmétique qui va être déposé sur les cils naturels à l'aide d'une brosse. Il va donc épaissir et allonger automatiquement vos cils, n'importe quel mascara sera donc épaississant et allongeant.

Comment choisir sa brosse alors ?

Il faut savoir quel résultat de maquillage des cils on souhaite avoir : naturel ou sophistiqué ? très allongeant ou très épaississant ?

Si vous souhaitez un maquillage des cils naturel, il faut opter pour un effet allongeant, à l'inverse si vous souhaitez un maquillage sophistiqué, il faut choisir l'effet épaississant. Si vos cils sont fins, ils auront besoin d'être plus maquillés que s'ils étaient épais ; dans ce cas préférez un mascara épaississant qui donnera une impression

MAQUILLAGE

technique



de maquillage sophistiqué. Si vos cils sont épais, ils n'auront pas besoin d'être autant maquillés ; alors préférez un mascara allongeant.

Si vous souhaitez tout simplement que vos cils soient beaucoup plus épais ou beaucoup plus allongés, prenez la brosse de votre choix !

Comment reconnaître une brosse qui va épaissir et une brosse qui va allonger ?

Généralement les brosses qui vont donner de la longueur aux cils naturels sont droites et les poils de celles-ci sont très serrés, la texture du mascara est généralement assez « fluide ». Les brosses qui vont donner de l'épaisseur aux cils naturels ont des poils courts et larges, la texture du mascara est généralement « épaisse » et dépose deux fois plus de matière sur les cils naturels qu'un mascara allongeant.

L'application du mascara

1) Maquiller le centre de la frange de cils naturels supérieure (le deuxième tiers de la frange des cils naturels) en faisant des petits mouvements de zigzag avec votre mascara de la racine des cils naturels à leur extrémité. Cela va déposer du maquillage sur mais également entre vos cils.

2) Répéter le mouvement sur le premier tiers de la frange des cils naturels.

3) Renouveler le mouvement sur le troisième tiers de la frange des cils naturels.

4) Passer rapidement la brosse au-dessus de l'intégralité des cils maquillés, afin de parfaire le maquillage.

5) Maquiller les cils inférieurs en imitant les étapes 1, 2 et 3 énoncés précédemment. Il est important de maquiller les cils inférieurs afin de mettre en valeur le regard et de l'intensifier.

2 - L'application des faux cils

Quels faux cils choisir ?

Il existe plusieurs sortes de faux cils. Chaque faux cil a son propre rôle ainsi qu'une application bien à lui.

Les faux cils touffes

Comme son nom l'indique, la touffe de faux cils est une petite touffe de 4 à 6 cils synthétiques qui imitent parfaitement le cil naturel. A la base les faux cils touffes servent à combler un manque de cils naturels. Par la suite ils seront à appliquer aux extrémités du regard pour un effet « œil de biche » : 3-4 touffes sont collées sur les derniers cils naturels afin de les allonger. Les touffes étaient très à la mode à l'époque de Marilyn Monroe.

Les faux cils « groupés »

Ce sont des minis franges de faux cils d'une largeur d'environ 0,5 cm qui permettent d'épaissir et d'allonger certaines zones des cils naturels. Ils permettent un résultat plus voyant qu'avec des touffes mais beaucoup plus naturel qu'avec une pose de faux cils frange complète.

Ils peuvent être appliqués également en comblement sur les zones des cils naturels les moins pileuses.

Les franges classiques ou naturelles

Les franges sont des cils artificiels qui imitent parfaitement les cils naturels et qui sont noués cil à cil sur un petit fil afin de former une frange de faux cils. On les colle au ras des cils supérieurs afin d'intensifier le regard. Attention, certains modèles font visuellement plus naturels que d'autres. Pour un résultat naturel préférez des faux cils courts et pour un effet plus sophistiqué préférez des faux cils plus longs.

Les franges fantaisie

Les faux cils « fantaisie » sont généralement colorés, ou décorés avec des strass, plumes, etc. Ils deviennent « accessoires » de mode. Le plus souvent utilisés sur des défilés de mode, ou photographies, ils peuvent également être utilisés pour la scène ou lors de vos soirées déguisées !

Les faux cils et sourcils spéciaux pour personnes ayant perdu leur pilosité

Il existe des cils et des sourcils réalisés sur fil ou tulle très serré avec des cheveux naturels pour les personnes ayant perdu leur pilosité. Ils se collent avec une colle chirurgicale spéciale peau. Visuellement, ils ressemblent énormément à des faux cils franges, mais ne sont pas synthétiques afin de ne pas irriter l'œil et son pourtour car lorsque nous collons des faux cils « artificiels », les yeux sont protégés par des cils naturels et donc ne sont irrités ni par le frottement du faux cil, ni par les vapeurs de colle.

La pose des faux cils

Coller des faux cils est très simple.

- 1) Il faut détacher le faux cil de son boîtier sans l'abîmer en le tirant délicatement sans tirer sur les extrémités du faux cil.
- 2) Ensuite il faut l'imbiber de colle à faux cils (elle est prévue pour être appliquée près des yeux sans les irriter ; ne jamais utiliser une colle qui n'est pas prévue à cet effet). La colle sera posée sur le fil qui tient les nœuds du faux cil, elle ne coulera pas sur les cils artificiels de celui-ci. Il serait dommage de l'abîmer.
- 3) Poser le faux cil au ras des cils supérieurs et maintenir de petites pressions régulières sur l'intégralité du faux cil pour bien l'appuyer contre la peau jusqu'à ce que la colle soit complètement sèche.

Pour la réalisation de maquillages « mode », il est possible de superposer des faux cils. Exemples (voir photos) :

1 – 3 faux cils identiques ont été appliqués pour ce maquillage :

Un premier au ras des cils supérieurs, un deuxième au ras des cils inférieurs et un troisième dans le pli palpébral de la paupière.

Les faux cils utilisés sont des faux cils noirs avec de petites plumes légères.

2 – 3 faux cils différents ont été appliqués pour ce maquillage :

Un premier faux cil frange naturel a été collé au ras des cils supérieurs, un deuxième faux cil rouge a été collé par-dessus. Et enfin un troisième faux cil (une frange de faux cils groupés) a été collé au ras des cils inférieurs.

3 – 2 faux cils différents ont été appliqués pour ce maquillage :

Un premier faux cil frange fantaisie a été collé au ras des cils supérieurs, un deuxième faux cil frange classique soirée a été collé au ras des cils inférieurs.

Nobility™

Gel de compétition "Soak Off Formula"

- Excellent en recouvrement d'ongles naturels,
- Parfait pour les salons & Spas,
- Conditionné pour un usage rapide et facile,
- Longue tenue,
- Fini naturel,
- Aide les vernis à tenir plus longtemps,
- Pas de rétrécissement,
- Pas de sensation de brûlure,
- S'ôte rapidement sans endommager l'ongle naturel.



LECHAT

By our imagination over imagination™

Gels Nobility "Soak Off Formula" de couleur maintenant disponibles.

Distribution France Croteau

Tel. (819) 822-4200 / **1 800-833-2333**

Fax (819) 822-3462

www.distributionfrancecroteau.com