

Des sourcils parfaits

Première partie : L'épilation et le maquillage du sourcil

par Stéphanie Bernard, formatrice maquillage à l'école Metamorphoses (Strasbourg, France) / www.MetaMake-Up.com

1 - Pince à épiler

Il existe plusieurs sortes de pinces à épiler. A vous de choisir celle que vous préférez. Une pince à épiler peut mesurer de 10 à 15 cm, et se termine de « mors » (extrémités) en biais ou en crabes qui permettent l'arrachage du poil.

Pourquoi existe-t-il deux sortes de mors :

- Les mors en crabes permettent d'attraper plusieurs poils en même temps ainsi que les poils fins sans les casser.
- Les mors en biais permettent d'attraper les poils durs et courts sans aucun problème.

La technique :

- Désinfectez parfaitement la pince à épiler.
- Tendez bien la peau entre vos doigts afin d'atténuer la douleur.
- Enlevez un poil à la fois, d'un geste sûr dans le sens de la pousse du poil, en maintenant la peau tendue. Votre pince doit être parallèle à la surface à épiler.
- N'oubliez pas de passer de temps en temps un coton imbibé d'alcool.
- Ne jamais épiler les sourcils au-dessus de la ligne naturelle, sauf au point de départ si besoin.
- Les sourcils s'épilent du bas vers le haut et non le contraire.
- N'oubliez pas, les sourcils doivent être symétriques !

Vous pouvez ensuite les maquiller légèrement afin de les mettre en valeur.



Ci-contre une pince à épiler avec des mors en biais.



Ci-contre une pince à épiler avec des mors en crabes.

2 - Cire à épiler

Il existe 2 grandes sortes de cires à épiler : la cire pelable sous forme de pastilles ou de pains (elle existe plus rarement dans des pots) et la cire jetable sous forme liquide qui se retire avec une bande de tissu tissé.

Ces cires ont plusieurs couleurs, chacune de ces couleurs a une spécificité :

Les cires vertes sont généralement pour les peaux grasses et/ou avec pilosité épaisse et difficile à épiler. Les cires roses sont pour les peaux normales et/ou avec pilosité normale. Les cires jaunes sont pour les peaux sensibles, sèches et/ou avec pilosité fine et fragile.

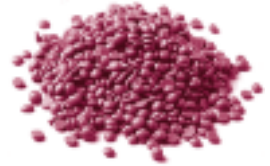
Au niveau de la texture de ces cires (qu'elles soient jetables ou pelables) chaque couleur a une texture plus élastique ou plus rigide :

Les cires vertes sont rigides et plus épaisses, les cires pelables sèchent beaucoup plus vite qu'une autre cire. Cela permet de retirer les poils les plus difficiles à épiler et évite à la cire de glisser si la peau est grasse.

Les cires roses sont légèrement extensibles et un peu plus fines qu'une cire verte, les cires pelables sèchent normalement.

Les cires jaunes ou blanches, s'étirent et sont très fines. Les cires pelables mettent longtemps à sécher. Cela permet un arrachage en douceur et évite aux poils fins de casser.

L'épilation à la cire (peu importe que ce soit une cire pelable ou jetable) est la technique la plus précise que l'on connaisse actuellement : rapide et précise, cette méthode retire même le petit duvet. A refaire toutes les 3 semaines environ, car les poils repoussent



3 - Epilation au fil

La plus ancienne des techniques d'épilation nous vient de l'Inde. Elle est également très populaire depuis des millénaires en Turquie et en Iran. Cette méthode commence à être appréciée des Européennes car elle est la moins douloureuse !

Comment faire ?

Il faut emprisonner les poils à travers deux fils torsadés en faisant glisser la torsade jusqu'aux poils, ce qui va les arracher en douceur lors du passage des fils entrecroisés. Cette méthode est un peu plus longue que les autres (entre 20 et 35 minutes).

Le dessin du sourcil

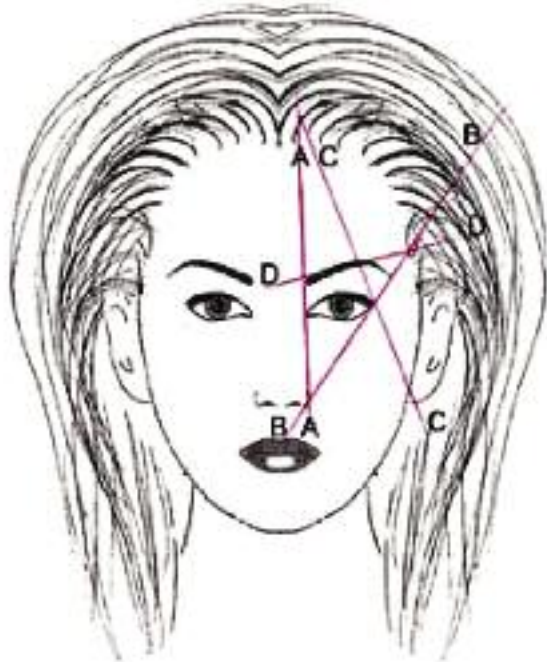
Pour avoir un sourcil naturel bien dessiné, il faut que celui-ci débute en face de l'angle interne de la paupière, ait un angle bien situé et une finition parfaitement fine et bien placée.

Comment faire selon le canon de la beauté ?

Pour trouver le point de départ de la base d'un sourcil, il faut tracer une ligne imaginaire « A », allant de l'aile du nez vers le front en passant par l'angle interne de l'œil.

Pour trouver où se termine la queue du sourcil, la ligne imaginaire « B » commence au niveau du cœur de la lèvre, passe par l'aile du nez et se dirige vers la tempe en passant par l'angle externe de l'œil.

Pour trouver la position de l'angle du sourcil, il suffit de retracer la ligne imaginaire « C » qui débute au niveau du lobe de l'oreille et se termine au croisement avec la ligne imaginaire « A » à la racine des cheveux du front. Pour savoir si votre sourcil est droit, la ligne imaginaire « D » débute à la tête du sourcil et se termine au croisement de la ligne imaginaire « B » située au niveau de la racine des cheveux de la tempe.



Bon à savoir :

Pour un visage rond et/ ou large, il est préférable de garder des sourcils épais et casser cette épaisseur par un angle assez proche de l'axe médian du visage. Un peu plus proche du centre du visage qu'en temps normal sur le croisement de la ligne imaginaire C avec le sourcil naturel.

Pour un visage fin et/ ou long, le mieux est de garder un sourcil long et peu ascendant avec un angle éloigné de l'axe médian du visage. Un peu plus éloigné du centre du visage qu'en temps normal sur le croisement de la ligne imaginaire C avec le sourcil naturel.

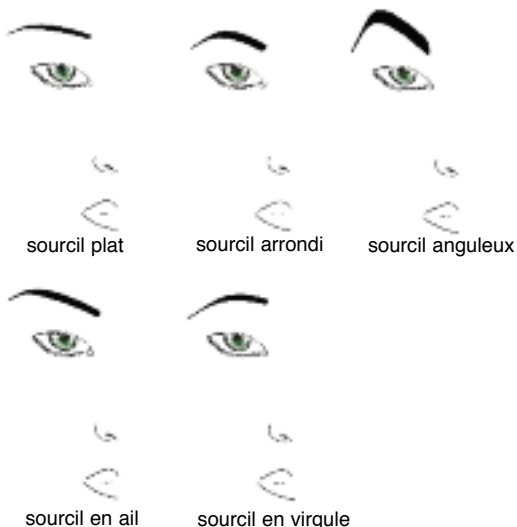
En fonction de la forme des yeux, il faut également adapter l'épilation des sourcils afin de mettre le regard en valeur.

Pour les yeux saillants, mieux vaut garder des sourcils épais.

Pour des yeux petits et/ ou globuleux, les sourcils fins seront parfaits !

Le saviez-vous ?

Chaque forme de sourcils porte un nom :



LE MAQUILLAGE DES SOURCILS
Le maquillage éphémère

1- Maquillage naturel des sourcils

Après s'être maquillé comme tous les jours, pour mettre son regard en valeur il faut impérativement maquiller et coiffer ses sourcils !

Cela est très simple : lorsque celui-ci est parfaitement bien épilé, brossez-le avec un pinceau goupillon afin de mettre tous les poils dans le bon sens, appliquez avec un pinceau biseauté un fard sec de couleur identique ou presque à celle de votre sourcil naturel sur le centre de votre sourcil sans maquiller la peau !

Pourquoi maquiller uniquement le centre du sourcil ?

Tout simplement pour ne pas l'épaissir, il faut juste le mettre en valeur en unifiant sa couleur !

Pourquoi ne faut-t-il pas maquiller la peau en même temps ?

Si l'on touche la peau qui porte les poils des sourcils, nous aurons des tâches de fard derrière le sourcil ce qui n'est pas très esthétique.

Si le sourcil est totalement redessiné sur la peau, le sourcil ne sera plus naturel mais il sera redessiné pour un effet sophistiqué, dans ce cas il est préférable de le retracer avec un crayon !

Astuce : Si les poils de vos sourcils sont longs, vous pouvez appliquer un peu de laque afin de les maintenir en place toute la journée !

2 - Maquillage correctif des sourcils

Le sourcil fin

Lorsqu'un sourcil est trop fin, il suffit de l'épaissir à l'aide d'un crayon à sourcils. Il faut tracer une épaisseur supplémentaire d'environ 1 mm au-dessus du sourcil naturel. Ne changez pas la ligne naturelle de celui-ci. Attention, la couleur du crayon utilisé doit être identique ou presque à la couleur naturelle du sourcil. Si vous trouvez que le crayon est trop voyant, il est possible d'utiliser du fard sec, cela donnera un rendu plus naturel.

Le sourcil épais

Pour un sourcil trop épais, il suffit d'épiler l'épaisseur qui vous dérange (voir épilation du sourcil).

Le sourcil court

Déterminez la longueur du sourcil (voir épilation du sourcil) et tracez l'extrémité manquante à l'aide d'un crayon à sourcil. Attention, la couleur de celui-ci doit être identique ou presque à la couleur naturelle du sourcil.

Le sourcil long

Pour un sourcil trop long, déterminez la longueur du sourcil (voir épilation du sourcil) et épiliez l'extrémité qui est en trop.

Les sourcils à trous

Lorsque vous avez un sourcil clairsemé, il vous faut combler les trous du sourcil naturel en les remplissant au crayon. Sa couleur est identique à la couleur naturelle du sourcil. Si vous trouvez que le crayon est trop voyant, utilisez un fard sec, le rendu sera plus naturel.



MAQUILLAGE

technique

3 - Maquillage à l'aérographe.

Le maquillage à l'aérographe est une technique très utilisée aux Etats-Unis. Les femmes s'épilent ou se rasent les sourcils et les retracent à l'aide d'un pochoir et de fards fluides conçus pour être vaporisés dans un aérographe !

Du coup elles peuvent changer régulièrement de formes de sourcils en fonction de leur humeur ! Il existe des fards fluides qui tiennent environ 1 semaine et d'autres qui tiennent jusqu'au démaquillage !

Qu'est-ce qu'un aérographe ?

Un aérographe est un outil qui fonctionne à l'air et qui vaporise des produits de maquillage liquide.

Cela permet un gain de temps ainsi que la réalisation du maquillage d'un modèle sans toucher la peau de celui-ci directement.

Comment fonctionne un aérographe ?

L'aérographe doit être relié à une source d'air pour pulvériser la matière liquide (le fard fluide). Il sera donc branché sur un compresseur qui va faire fonctionner l'aérographe. Une fois branché, il suffit d'appuyer sur le bouton de l'aérographe afin de gérer la puissance de l'air, plus on appuie plus la pression de l'air sera forte ; et lorsque vous aurez trouvé la puissance d'air qui convient il suffit de tirer le bouton vers l'arrière afin de laisser l'air projeter la matière liquide (le fard fluide), le principe est le même, plus vous tirez le bouton vers l'arrière, plus vous allez projeter du fond de teint, il faut également gérer la quantité de maquillage liquide qui sort de l'aérographe. Cela n'est pas très difficile, il faut juste prendre le « coup de main » !

N'oubliez pas qu'il faut : gérer la puissance de l'air et en même temps la quantité de matière projetée.

Le maquillage semi-permanent

1 – Le fard à alcool

Il est possible de redessiner ses sourcils (ou contour de lèvres) avec une matière de maquillage temporaire : le fard à alcool !

Sa spécificité est qu'il a une durée de vie illimitée : il est déshydraté dans une boîte, on pourra le réactiver à l'infini avec de l'alcool à 90°. Lorsqu'il est appliqué sur la peau, il devient semi permanent en séchant. Cette réactivation autorise une utilisation par transparence, ce qui permet de créer des nuances de couleurs ou de travailler avec transparence.

Application

Désinfectez avec de l'alcool la zone de peau qui va être maquillée. La sécher avec un mouchoir en papier.

Appliquez le fard à alcool à l'aide d'un pinceau fin de maquillage (celui-ci devra être préalablement nettoyé avec de l'alcool à 90°). Laissez sécher à l'air libre le motif qui a été dessiné, le résultat est là : il tiendra sur la peau 2 à 3 semaines.

Si vous souhaitez l'ôter, le fard à alcool peut être retiré avec de l'alcool à 90°. Ne pas appliquer ce produit sur les yeux.

2 - Teinture des sourcils

Pour celles qui ne souhaitent pas se maquiller les sourcils, il existe la teinture de sourcils ! Le procédé est le même que pour une coloration ou décoloration de cheveux, à la différence que les produits

utilisés pour les sourcils sont prévus à cet effet et donc pour être appliqués sur la peau !

La teinture de sourcils est une teinture oxydante qui se mélange avec du peroxyde hydrogéné pour la coloration. Vos cils sont colorés pendant 8 semaines environs.

Les couleurs existantes sont le noir, brun, et châtain clair. Ces couleurs peuvent être mélangées entre elles afin de créer des teintes supplémentaires !

Le temps de pause d'une coloration de sourcils est de 8 à 10 minutes. À la fin de l'application, l'excédent de couleur sera rincé à l'eau claire.

3 - Dermopigmentation

Inspirée du tatouage, la dermopigmentation (appelée également maquillage semi-permanent ou tatouage esthétique) consiste à introduire un pigment dans le derme à l'aide d'un dermographe (appareil ressemblant à un appareil de tatouage) afin de corriger ou de colorer certaines zones du corps et du visage dans un but réparateur ou esthétique. Pour corriger ou redessiner des sourcils, il y a deux possibilités bien distinctes l'une de l'autre pour un résultat soit sophistiqué soit naturel !

La technique de remplissage offre un résultat uniforme comme si le sourcil avait été coloré. Cela est parfait pour un résultat sophistiqué ou pour dessiner des sourcils naturels inexistant !

La technique du poil à poil, permet d'imiter les poils naturels en les redessinant afin de remplir un manque de façon naturelle ou d'intensifier vos sourcils tout simplement.

La durée de piquage lors d'un tatouage du sourcil est d'environ 1 heure ! Cela n'est pas très douloureux, c'est comme si l'on se faisait épiler les sourcils à la pince à épiler longtemps ! C'est l'impatience qui fait le plus mal !

Après une dermopigmentation, il faut faire une retouche 1 mois après le premier passage afin que le pigment ait une bonne tenue ! Profitez-en pour faire corriger ce que vous souhaitez (couleur, finitions, etc.) !

Par la suite vous devez faire une retouche 1 fois par an pour garder vos sourcils impeccables !

Le but d'une dermopigmentation est d'agrandir le regard et de le mettre en valeur en esthétisant la forme et la couleur du sourcil ! Généralement on va ouvrir le regard en remontant légèrement la queue du sourcil et en corrigeant la forme naturelle du sourcil par rapport à celle du visage !

Bon à savoir :

- Les sourcils horizontaux allongent le visage.
- Les sourcils cassés rééquilibrent un visage large du bas.
- Une ligne de sourcil remontante corrige un front trop haut.
- Pour un visage rond, il est préférable de casser les sourcils.
- Arrondir les sourcils pour des visages trop creux.

A SUIVRE (au prochain numéro, septembre 2010) ...

