

Des sourcils parfaits

Deuxième partie : LA MODE ET LES SOURCILS

par Stéphanie Bernard, formatrice maquillage à l'école Metamorphoses (Strasbourg, France) / www.MetaMake-Up.com

Petit historique sur les différentes formes de sourcils

Au temps des Egyptiens, hommes et femmes se maquillaient. Les sourcils étaient alors mis en valeur afin d'attirer le regard des gens vers le haut du visage. Ils étaient accentués et allongés jusqu'au niveau des tempes. Très souvent maquillés de noir ou de bleu.

Les grecs redessinaient leurs sourcils dès leur plus jeune âge en « croissant de lune ». A partir du IX^{ème} siècle l'usage des fards était strictement réservé aux courtisanes et aux femmes de classe sociale dominante dans l'intimité uniquement.

Chez les Romains, seules les femmes de valeur ont le droit de se maquiller, elle se maquillent toutefois très peu et leurs sourcils restent naturels !

Au moyen âge le maquillage est toléré, les femmes s'épilaient entièrement le front et les sourcils. Elles redessinaient leurs sourcils en traçant un trait assez fin avec du brun. Le maquillage des sourcils n'évoluera pas jusqu'au XVIII^{ème} siècle, ou il devient exagérément voyant et de couleur noir !

Le XIX^{ème} siècle est le siècle de l'hygiène, Joséphine donnait le ton aux modes, et le maquillage des sourcils était discret, ils étaient simplement poudrés en même temps que le teint. A l'époque du romantisme, ils ne sont plus maquillés du tout. Et au début de la troisième république les sourcils sont corrigés et mis en valeur (ainsi que les cils) avec une pâte grasse noire.

Au XX^{ème} siècle, la comtesse de Tamar conseille aux femmes un maquillage léger et naturel pour la mise en beauté du visage. A cette époque un clou de girofle préalablement brûlé servait à maquiller les sourcils !

Lors de la première guerre mondiale, le maquillage disparaît totalement.

C'est à partir de 1924, avec l'apparition du cinéma muet quelques années auparavant, que les sourcils sont considérablement amincis et leur forme est très horizontale.

Dans les années 30, ils sont rasés ou très amincis et redessinés d'un trait fin en arc de cercle. Ils vont être épaissis petit à petit

jusqu'au début des années 50 ou les sourcils des femmes sont épais et très maquillés.

La période Hippie va donner une couleur naturelle aux sourcils des femmes qui ne les maquillent plus du tout ! Ils vont rester tout de même épais.

Dans les années 80, les sourcils sont soit broussailleux, soit parfaitement coiffés mais assez épais et colorés à l'aide de crayon brun ou noir ce qui durcit énormément le regard, de plus ils sont malheureusement très peu épilés.

C'est à partir des années 90 qu'ils sont à nouveau épilés soigneusement, on les redessine afin de les corriger ou de les mettre en valeur avec une couleur naturelle ! Ils commencent à être affinés à partir du milieu des années 90. On sait également maintenant embellir la forme du visage et des yeux en modifiant la couleur, longueur et emplacement de l'angle des sourcils !

Les sourcils ont une place importante auprès des créateurs de mode tel que Chanel, Dior, etc. à partir de ces années...

Jusque dans les années 90 les maquilleurs qui travaillaient sur les défilés de mode traçaient les sourcils des mannequins en fonction de la mode qui était le plus souvent inspirée par une personnalité car les femmes s'identifiaient à cette star et copiaient son physique (vêtements, maquillage, coiffure...).



Voici quelques exemples de modèles féminins pour les femmes : Mary Pickford pour les années 20. Les sourcils sont fortement maquillés et leur forme est horizontale.



Marlène Dietrich, ou Greta Garbo pour les années 30
Les sourcils sont en arc de cercle.



Lauren Bacall pour les années 40. Les sourcils sont « en virgule ».



Marilyn Monroe, Romy Schneider, Elizabeth Taylor ou Audrey Hepburn pour les années 50. Les sourcils ne sont plus « en virgules » mais deviennent anguleux. Les angles sont très prononcés. Nous pouvons comparer les deux dernières photos ci-dessous de Audrey Hepburn : la première photo date de la fin des années 40 (voir début des années 50) ses sourcils sont « en virgules ». La deuxième photo date de plus tard dans les années 50, et ses sourcils sont devenus anguleux.

**ACADÉMIE
Dolores Couturier**

spa CAVIAR china glaze

ORLY

**LES MEILLEURES MARQUES
AUX MEILLEURS PRIX**

**PRODUITS PROFESSIONNELS
POUR LA POSE D'ONGLES**

**NOUS LIVRONS GRATUITEMENT
PARTOUT AU QUÉBEC**
(AVEC ACHAT DE 200\$ ET PLUS)

www.AcademieDolores.com
**Centre de distribution
& école de formation**

1.877.436.6004 231, rue St-Georges
450.436-6004 St-Jérôme, Québec
J7Z 5A1

MAQUILLAGE

technique



Sophia Loren, Brigitte Bardot, Catherine Deneuve pour les années 60. L'angle des sourcils disparaît pour laisser place à des sourcils arrondis.



Farah Fawcett, Jane Birkin pour les années 70. Les sourcils deviennent naturels avec moins de rondeurs.



Michelle Pfeiffer et Madonna pour les années 80. Les sourcils sont épais et maquillés. Ils ne sont plus du tout naturels. La mode est au sourcil broussailleux ou parfaitement coiffé.



Meg Ryan, Heather Locklear, Jennifer Aniston et Pamela Anderson, dans les années 90. On voit parfaitement le sourcil s'affiner entre le début des années 90 et la fin de ces années avec Pamela Anderson.

Du côté des défilés de mode on voit une réelle évolution de l'esthétisme du sourcil :



De 1990 à 1993, les sourcils sont épais mais parfaitement dessinés lors des défilés « haute couture » ou « prêt-à-porter ».

En 1994, lors des défilés de prêt-à-porter, Chantal Thomass et Vivienne Westwood donnent l'exemple des sourcils anguleux et fins, l'angle des sourcils est pratiquement mesuré ! On pourrait presque dire qu'il est de 70° !



En 1996, on voit dans les défilés de Vivienne Westwood, les premiers sourcils « en ailes » avec des maquillages très féminins et des bouches de geisha.



Jean Paul Gaultier embellit les sourcils en collant de la dentelle dessus lors du défilé haute couture automne hiver 96-97.



Lors de la première collection de Galliano chez Dior en 1997, les mannequins avaient les sourcils cachés et redessinés en diagonale façon théâtre chinois.



Alexander McQueen, en 1999, redonne aux femmes des sourcils de forme naturelle et soigneusement épilés. Cette même année Victor and Rolf effacent complètement les sourcils, la femme perd toutes ses expressions.



Lors du défile Automne Hiver 2004-2005 de Dior, Galliano donne un look « REINES » à ses mannequins leurs sourcils deviennent blancs et sont retracés au dessus des sourcils naturels qui ont été cachés.



L'hiver suivant, Rei Kawakubo recouvre les sourcils de strass cristal et rouge ! Galliano veut de la couleur ! Le maquillage et le maquillage des sourcils sont composé de 4 couleurs « FLASH » utilisant la plus foncée pour les sourcils qui sont rehaussés afin d'agrandir le regard.

Après 2006, les sourcils gardent une forme naturelle mais restent sophistiqués grâce au maquillage.



Calgel est une combinaison de composants organiques, ce qui en fait un produit unique pour créer des ongles de façon sécuritaire.

- Ce gel UV organique flexible et longue tenue renforce et protège l'ongle naturel. Vous pouvez même opter pour une extension d'ongle à l'aide de **Calgel** sans utiliser de prothèses.
- **Calgel** n'affecte pas le métabolisme de l'ongle naturel et peut être ôté facilement sans endommager votre ongle par trempage dans la solution Calaway en juste 10 minutes !
- Le gel clair et couleur de **Calgel** sont les premiers à avoir été développés. Depuis maintenant 23 ans Calgel est leader sur le marché des ongles.
- Color **Calgel** offre tous les avantages du Crystal Clear **Calgel** avec une impressionnante gamme de 100 couleurs. Peu importe que vous ayez une vie très occupée, vous pourrez porter des ongles fabuleux d'allure naturelle en tout temps.
- Crystal Clear **Calgel** cuit sous une lampe UV 36 Watt en 20 secondes! Les couleurs **Calgel** cuisent en 2 minutes.
- Les remplissages sont une grande partie de votre travail ; avec **Calgel** vous pouvez juste faire cela.

Ateliers disponibles chaque semaine.

Appelez pour réserver votre place dès que possible.

Kits de départ : \$179.00

(Tout est inclus pour commencer avec Calgel).

Lampe UV36 Watt : \$199.00

Workshops are available every week, please call to book your space as soon as possible.

Starter Kits \$179.00

Everything included to start the Calgel Application.

UV36 Watt Machine \$199.00



Calgel Québec
Distributeur exclusif au Québec

(514) 747-7622 • 1-888-GEL-NEWS (435-6397)

info@calgelquebec.com • www.calgelquebec.com