

Le vampire et sa morsure

par Stéphanie Bernard, formatrice maquillage à l'école Metamorphoses (Strasbourg, France) www.MetaMake-Up.com

Un vampire est une créature fantastique qui se nourrit de sang, généralement humain, pour en tirer une force vitale qui lui assure sa survie.

Histoire du vampire :

Le mythe du vampire existe depuis le début des civilisations antiques, notamment en Mésopotamie, en Grèce et en Roumanie. Le vampire devient célèbre au XVIII^e siècle en Europe grâce à de nombreux écrits et à la littérature.

1 - Vampire et religions

Très souvent, lorsque l'on parle d'anciennes divinités, on parle de sang. L'histoire de Lilith serait la première histoire de vampirisme : abandonnée par Adam et poussée par la jalousie de l'amour et de la famille, elle buvait le sang des nouveaux-nés pour se venger de toutes et tous. Elle devint très vite la figure des haines familiales. Kâli se nourrissait de sang ; les sacrifices humains étaient dédiés à l'adoration de la déesse indienne. Sekhmet, déesse égyptienne, se nourrissait également du sang des hommes. D'ailleurs, Rê lui fit préparer un breuvage composé de bière et de colorant rouge afin d'apaiser sa soif de sang. Les Huns versaient le sang de leurs adversaires pour fertiliser la terre. Certains rites ethniques transmettent la force de l'ennemi par l'absorption de son sang.

2 - Rome et Grèce antique.

A cette époque les vampires étaient appelés "lamia" ou "strige". Avec le temps, ces appellations furent octroyées à des démons. Les lamias et les striges s'abreuyaient toutes deux de sang d'enfants, mais les lamias s'attaquaient aux enfants uniquement pendant leur sommeil. Plus tard lamias et striges, changent de forme physique et s'attaquent aux hommes mais également aux femmes. La première lamia fut la fille du roi Béllos (fils de Poséidon), amante de Zeus ; elle provoqua la jalousie d'Héra qui assassina ses enfants et empêcha ses paupières de pouvoir se fermer, afin qu'elle n'ait plus de repos. Dans la mythologie grecque, Circé préparait des philtres composés de sang humain ; Médée, elle, fabriquait une potion rajeunissante avec ce même ingrédient.

3 - Moyen âge et Renaissance

C'est à cette période que le concept de "vampire" se manifeste. Les âmes en peine possèdent un corps en décomposition afin de

se venger des vivants en leur volant leur sang. En Angleterre pendant le XII^e siècle, les vampires étaient si nombreux qu'ils étaient brûlés publiquement pour calmer l'angoisse populaire.

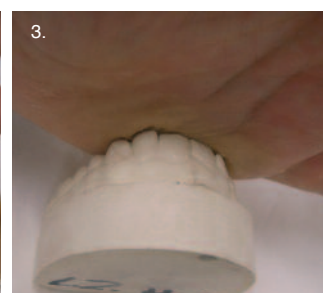
Le premier cas de vampirisme établi a été celui de Michael Casparek. Gilles de Rais, héros de la guerre de 100 ans, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc et tueur en série impitoyable, sera condamné en 1440 pour les meurtres d'un grand nombre d'enfants. Il employait leur sang pour réaliser des rites diaboliques.

Vlad Tepès, également appelé « Dracul », était un prince dont la réputation était sanguinaire. Outre le fait qu'il était cruel, il avait des signes physiques importants qui ont créé les premières rumeurs de vampirisme en Transylvanie. Vlad Tepès était atteint d'une maladie appelée « porphyrie ». Cette maladie, en se répandant dans le corps, produit un dérèglement du métabolisme et modifie la pigmentation de la peau en affectant la production des globules rouges.

La peau subit des lésions importantes et douloureuses lorsqu'elle est exposée au soleil (d'où le teint pâle), une exposition trop importante au soleil produira fatalement une destruction de l'épiderme. Les yeux deviennent rouges, le corps subit des déformations et les extrémités telles que les doigts et les ongles rougissent puis noircissent. Les personnes atteintes de cette maladie ont également des crises de nervosité très fortes et deviennent violentes. Boire du sang humain permet à ces malades d'être soulagés puisque la porphyrie est une maladie du sang ! Connue pour sa guerre contre les Turcs au XV^e siècle, le prince de Valachie aurait, entre autres, fait empaler 20 000 soldats et bu leur sang. Certains disent même qu'il aurait également goûté leur chair. La comtesse Élisabeth Báthory également appelée Erzsébet, a vécu entre les XVI^e et XVII^e siècles. Elle aurait torturé et tué un grand nombre de jeunes filles afin de récupérer l'intégralité de leur sang. Elle se baignait de longues heures dans ce sang récolté afin de rester éternellement jeune.

4 - Période contemporaine

Le vampirisme est actuellement très populaire et depuis longtemps. Cette mode nous vient du cinéma et, bien avant, de la littérature bien sûr ! L'œuvre de Bram Stoker, Dracula (1897) a été un livre à succès international. Il a inspiré de nombreux écrivains et scénaristes. Les livres de la saga Twilight, écrits par Stephenie Meyer sont une interprétation moderne du mythe du vampire. Ils ont d'ailleurs été



tous deux interprétés au cinéma et ont connu un succès spectaculaire : Dracula de Francis Ford Coppola (1993) et Twilight de Catherine Hardwick (2008 - 1er film).

Maquillage : Comment réaliser une morsure de vampire ?

Etape 1 : Bien nettoyer la peau à l'aide d'un coton et de « Biological Cleaner » (lotion démaquillante non grasse).

Etape 2 : Prélever un peu de Plasto-Nat avec une spatule (en plastique ou en métal) et appliquer une fine couche sur la zone à maquiller.

Etape 3 : Pour vous aider à modeler la morsure, vous pouvez vous aider d'une empreinte dentaire en plâtre (préalablement vaselinée pour ne pas accrocher au Plasto) ou réaliser les traces avec vos propres dents.

Etape 4 : Retouchez la sculpture en creusant les plaies, en y ajoutant du détail et du volume à certains endroits pour représenter la chair retroussée par la morsure.

Etape 5 : Quand votre sculpture est totalement terminée, appliquez au pinceau le « Sealor ». Ce produit va plastifier la cire pour faciliter le maquillage, mais aussi la dissoudre légèrement en surface pour obtenir des effets plus organiques et faire disparaître les éventuels petits « grattons » de Plasto. Attendez que le Sealor soit parfaitement sec avant de maquiller.

Etape 6 : A l'aide de fards gras, mettez votre sculpture en couleur. Utilisez des tons violets et marron pour donner l'illusion d'une morsure infectée et maquillez l'intérieur des plaies avec ces mêmes couleurs et une teinte sanguine.

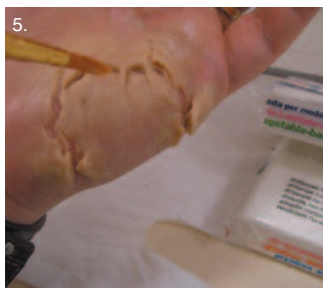
Etape 7 : Si la couleur sanguine aux fards est satisfaisante, vous pouvez vous contenter de rajouter de la brillance à l'aide de glycérine. Vous pouvez également ajouter des coulures de faux sang à votre convenance. Le démaquillage se fait à l'aide d'un coton imbibé de diluant pour colles et latex.

Temps de réalisation : 10 minutes.

Matériel :

- Biological Cleaner
- Cotons démaquillants
- Plato-Nat
- Sealor
- Pinceaux de maquillage
- Gros pinceau en soie de porc
- Outils de sculpture/spatule
- Des fards gras (palette FX)
- De la glycérine
- Du faux sang
- Du dissolvant pour colle et latex

Merci à Laurent ZUPAN pour le maquillage SFX



Raffael

Cosmétiques Makeup

**MAISON DE DISTRIBUTION
POUR MAQUILLEUSE PROFESSIONNELLE**

TOUT SUR LA CRÉATION DU VISAGE !

**BOUTIQUE EN LIGNE
FABRIQUÉS AU CANADA
HYPO ALLERGÈNES
NON-PARFUMÉS
NON COMÉDOGÈNES**

**PRODUITS PROFESSIONNELS
SERVICE RAPIDE**

MAQUILLEUSES PROFESSIONNELLES ET PROPRIÉTAIRES DE SALON, PROFITEZ DÈS AUJOURD'HUI DE PRIX EXCLUSIFS ET AVANTAGEUX SUR TOUS LES PRODUITS DE QUALITÉ RAFFAEL COSMETICS !

**ACCESSOIRES
À DES PRIX TRÈS COMPÉTITIFS !**

DÉSINFECTANT | COTON-TIGES | ÉPONGES | PINCEAUX
APPLICATEUR À LÈVRES | MASCARA | TROUSSE COMPLÈTE

VISITEZ NOTRE
SALLE D'EXPOSITION
RENDEZ-VOUS SEULEMENT
WWW.RAFFAELCOSMETICS.COM
T. (514) 466-0317

Raffael
Cosmétiques Makeup