

Les canons de la beauté

par Stéphanie Bernard, formatrice maquillage à l'école Metamorphoses (Strasbourg, France)

www.MetaMake-Up.com

Le canon de la beauté, appelé également canon esthétique, évolue à travers le temps et les âges.

Qu'est ce que le canon de la beauté ?

Qu'est ce que le canon de la beauté ?

Il est la base de la représentation de l'harmonie des formes du corps. Il dévoile les règles de ce qui est considéré comme beau et de ce qui ne l'est pas, en ce qui concerne le corps humain.

Ce canon esthétique a évolué au fil du temps. Un jour il est allongé, un autre jour il sera obèse. Il est considéré comme l'incontestable idéal féminin ou masculin. Il simplifie le portrait et le nu en dessin ou en peinture, car il en est la règle de base.

Préhistoire

C'est à cette époque que l'on a découvert les premières Vénus. Elles n'ont pas de visage détaillé, mais on découvre un corps ventru, avec une poitrine grasse. C'est grâce à cette représentation que la Vénus devient symbole de fécondité.

L'Egypte ancienne

A cette époque, l'idéal physique féminin est représenté par la reine Néfertari.

Les statues représentent une femme jeune d'ethnie africaine. Le corps est élancé et les jambes sont extrêmement longues voire infinies ! La taille est large et les femmes hautes de formes arrondies. Les seins sont petits et la taille ainsi que les hanches sont larges.

Pendant l'Antiquité

Le corps était sculpté avec rigueur car il n'y avait pas de maquillage. Il fallait être beau "naturellement". L'idéal de la beauté est représenté par les célèbres statues grecques qui ne représentent pas d'individu en particulier. La femme est représentée avec un ventre plat et musclé, les jambes et les cuisses sont larges mais fermes, les seins sont arrondis et pulpeux comme les fesses.

Les hommes sont plus secs, mais très musclés. Un buste svelte avec des épaules et un cou large, des jambes longues et larges. Les Grecs idéalisent la femme : elle devient déesse ou nymphe, etc.

Le Moyen-Age

Etre belle était un péché. La beauté était signe de luxure et de débauche, elle était diabolique car on ne pouvait modifier ce que l'on avait reçu de Dieu, et que derrière la beauté se cachait forcé-

ment le diable ! Le culte de la blonde nous vient bien du Moyen-Age ! A cette époque, ils étaient tous bruns, et pas très grands ! Du coup, la blonde était adulée ! Elle était imaginée très grande, avec de fines mains ! Certaines femmes devaient avoir ce profil bien sûr, mais elle était bien souvent imaginée...

La Renaissance

La beauté devient mathématique. Le corps et le visage ont des proportions que l'on peut calculer au millimètre près.

A cet âge les mentalités changent et évoluent, cela entraîne une "non pudeur". La nudité devient normale, les artistes mettent en valeur le corps de la femme.

Elle a les cheveux longs, tressés et entrelacés de perles et de pierres précieuses. C'est la mode du blond vénitien. Le teint doit être pâle, diaphane plus précisément. Les joues et les lèvres sont rouges naturellement : les femmes se les pinçaient ou se mordaient les lèvres afin d'avoir cette couleur. La poitrine était ferme et en volume, la taille fine sans aucun bourrelet, les hanches étaient pourtant larges et les cuisses dodues. Quelques rondeurs étaient tolérées.

Le tableau "La Naissance de Vénus" de Botticelli, représente la femme parfaite de cette époque. Le modèle de la Vénus est Simonetta Vespucci. Elle est considérée comme étant la plus belle femme de son époque.

En ce qui concerne la beauté du corps masculin, l'une des études anatomiques masculines les plus célèbres est, bien sûr, "l'homme de Vitruve" de Léonard de Vinci.



Le XVIIIe siècle

Les illustrations de la reine Marie-Antoinette symbolisent le canon de la beauté de cette époque. La femme est pétillante, souriante et fêtarde. Elle aime profiter de la vie et de ses plaisirs...

Le XIXe siècle

La beauté est représentée par la femme ténébreuse, brune et fragile ou bourgeoise. Un corps bien en chair et au teint pâle, une



poitrine généreuse toujours mise en avant par des corsets affinant la taille et remontant la poitrine. La Castiglione est la représentation même de la belle femme de cette époque.



Le XXe siècle les années 1900

Au XIXe siècle, les canons de la beauté sont généralement représentés par une célébrité. L'actrice britannique Lily Langtry (1853 - 1929) autant connue pour ses films que pour ses célèbres amants était une icône pour les femmes de sa génération.



Le XXe siècle - les années 1920

Cheveux noirs à la "garçonne", Louise Brooks (1906 - 1985) est célèbre pour ses rôles dans les films muets des années 20.



Les années 1930

Le blond platine fait son apparition avec Marlène Dietrich (1901 - 1992). Le corps est fin, la peau est bronzée et l'épilation est à la mode.

Les années 1940

C'est grâce à Veronica Lake (1919 - 1973) que toutes les femmes ont une coiffure ne dévoilant qu'un seul œil, cette coupe de cheveux donne un look à la femme ultra glamour et très sexy particulièrement apprécié par les hommes.

Raffael

Cosmétiques Makeup

**MAISON DE DISTRIBUTION
POUR MAQUILLEUSE PROFESSIONNELLE**

TOUT SUR LA CRÉATION DU VISAGE !



**BOUTIQUE EN LIGNE
FABRIQUÉS AU CANADA
HYPO ALLERGÈNES
NON-PARFUMÉS
NON COMÉDOGÈNES**

 **PRODUITS PROFESSIONNELS
SERVICE RAPIDE**

MAQUILLEUSES PROFESSIONNELLES ET PROPRIÉTAIRES DE SALON, PROFITEZ DÈS AUJOURD'HUI DE PRIX EXCLUSIFS ET AVANTAGEUX SUR TOUS LES PRODUITS DE QUALITÉ RAFFAEL COSMETICS !

**ACCESSOIRES
À DES PRIX TRÈS COMPÉTITIFS !**

DÉSINFECTANT | COTON-TIGES | ÉPONGES | PINCEAUX
APPLICATEUR À LÈVRES | MASCARA | TROUSSE COMPLÈTE



**VISITEZ NOTRE
SALLE D'EXPOSITION
RENDEZ-VOUS SEULEMENT**

WWW.RAFFAELCOSMETICS.COM
T. (514) 466-0317

Raffael
Cosmétiques Makeup

MAQUILLAGE

tendances



Le XXe siècle - les années 1950

Dans les années 50, deux égéries se disputent la célébrité : Audrey Hepburn (1929 - 1993) et Marilyn Monroe (1929 - 1962).

Audrey Hepburn avait un visage et un corps enfantin qui plaisaient beaucoup aux femmes et aux hommes. Visage doux, cheveux bruns, franges et œil de biche sont à l'honneur.

Marilyn Monroe, plus enveloppée, sans aucuns complexes, exhibait des décolletés plongeants. Ses cheveux décolorés étaient parfaitement coiffés grâce à des mises en plis. Sa bouche maquillée de rouge et toujours souriante fut copiée par de nombreuses femmes. De nos jours, Marilyn Monroe est encore connue pour être l'une des plus belles femmes du monde.



Les années 1960

La mode de la maigreur arrive avec Twiggy (né en 1949). Ce célèbre mannequin donne l'envie aux femmes d'avoir un look androgyne. La féminité à tout prix est révolue.

Les années 1970

La chevelure longue et volumineuse revient en force avec Farrah Fawcett (1949 - 2009). Tout le monde connaît cette actrice popularisée par son personnage



de Jill Munroe dans la série "Les drôles de dames" !

On commence dans les années 70 à s'identifier à un look et non à un modèle. D'ailleurs dans les années 70, nous sommes en plein dans le look hippie.

Les années 1980 à 2000

Après la mode hippie vient le look new wave et gothique dans les années 80 et enfin le look grunge dans les années 90.

Nous trouvons pas mal d'actrices ou de chanteuses dont le look est copié.



Actrices des années 80 :

Bette Midler, Meryl Streep, Jane Fonda, Sigourney Weaver, Glenn Close, Melanie Griffith...



Actrices des années 90 :

Isabelle Adjani, Michelle Pfeiffer, Jodie Foster, Catherine Deneuve, Susan Sarandon, Winona Ryder, Kate Winslet, Cate Blanchett...



Dans les années 2000, le look devient plus sophistiqué et plus diversifié, chacun transmet ce qu'il souhaite avec son image.

Actrices des années 2000 et +

Hilary Swank, Julianne Moore, Julia Roberts, Halle Berry, Nicole Kidman, Renée Zellweger, Charlize Theron, Reese Witherspoon, Penélope Cruz, Angelina Jolie...



**EXTENSIONS DE CILS
FORMATION & ÉQUIPEMENT**

Découvrez L'Effet **PAPILLON**

LA POSE D'EXTENSIONS DE CILS
EST LE SERVICE ESTHÉTIQUE EN
PLEINE CROISSANCE

Butterfly Lash Solutions se spécialise dans la formation en pose de cils de la plus haute qualité sur le marché pour les esthéticiennes et cosmétologues en salons d'esthétique, spas et académies de beauté. Ce programme s'est construit une réputation incroyable au cours des années grâce à sa formation structurée, son professionnalisme, ses produits de renommée mondiale à l'efficacité prouvée par des années d'expériences dans l'industrie.

Obtenez votre certification

Joignez-vous à notre équipe de techniciennes d'élite.

8 1 3 . 2 2 3 . 1 8 7 5

www.ButterflyLashSolutions.com

info@ButterflyLashSolutions.com