



Un peu de couleur pour cet Hiver !

Réchauffez votre image avec votre maquillage...

par Stéphanie Bernard, formatrice maquillage
à l'école Metamorphoses (Strasbourg, France) www.MetaMake-Up.com

Des couleurs chaudes telles que le doré et le cuivré vont immédiatement vous donner « bonne mine » à cette période de l'année où votre teint est éclairci par la perte du bronzage. Ces couleurs luxueuses correspondent tout à fait à la période des fêtes de fin d'année. Assimilé à la lumière ou au soleil, le doré va illuminer votre regard dès la première application même par transparence. Alors profitez-en !

Les sourcils

Ils ont été tracés avec un brun mélangé à une pointe de nacre dorée. Cela leur apporte un peu de couleur mais va éclairer le regard sans mettre l'accent sur les sourcils.

L'arcade sourcilière et l'angle interne de la paupière mobile ont été maquillés avec un fard à paupières beige irisé afin d'agrandir le regard. Le fard à paupières doré colore la paupière mobile alors que le cuivré mélangé au noir va structurer l'angle externe de celle-ci afin de mettre le regard en valeur et d'agrandir les yeux.

Les yeux

Le pourtour des yeux est maquillé avec un eye-liner et un crayon noir, cela permettra l'intensification du regard : il sera profond et fera ressortir la couleur de l'iris et de la pupille. Les cils sont maquillés avec un mascara noir afin de les allonger et de les épaissir. Cela approfondira davantage le regard.

Le blush

Il est composé de deux couleurs : un cuivré foncé placé au niveau des tempes et de l'angle externe de la paupière + un doré plus clair sur le haut des pommettes. Le doré va donner un effet « bonne mine » à votre visage alors que le cuivré qui est une couleur plus foncée va rehausser le maquillage et attirer davantage le regard des autres sur votre regard.



Il est possible de foncer le regard en le noircissant au niveau de la paupière mobile et au ras des cils inférieurs avec un fard à paupières noir. (voir photo 2)

Symbolique des couleurs

L'or représente la perfection, la lumière, et le cuivré représente la beauté et la douceur. Couleurs des dieux en particulier celle des dieux Egyptiens, elles sont d'origine divine c'est pour cette raison que nous les retrouvons la plupart du temps dans les emblèmes de pouvoir de rois et d'empereurs à travers l'histoire.

Au Moyen-âge, la transformation du plomb en or par l'alchimie figurait la transformation de l'homme en divin par la conscience de Dieu.

Dans la culture bouddhiste, l'or est la couleur de l'absolue perfection, de l'équilibre et de l'immortalité. D'ailleurs beaucoup de représentations du bouddha sont dorées. Les moines bouddhistes portent également des robes de couleur jaune. Couleurs brillantes porteuses de puissance, assimilées à l'éclat et au luxe, elles furent longtemps le privilège des hommes riches sur leurs vêtements, leurs bijoux et ornements ou leur demeure. Aucune signification négative n'est associée à ces deux couleurs ou peut-être la cupidité humaine...

Modèle : Meggy Alexydzé

Photo : Cédric BOURION

Maquillage : Stéphanie BERNARD

Coiffure : Alexandre KLEMM

Tendance maquillage hiver 2012-2013 SB MAKE-UP



T-SHIRT

Collection Les Nouvelles Esthétiques Spa

COMMANDEZ EN LIGNE SUR LA BOUTIQUE

www.nouvelles-esthetiques.ca

Par téléphone : 1-877-977-4666 / (514) 678-2648

T-SHIRT 21.75\$ + TX (+ frais d'expédition 10\$*)

Offre valable au Canada, dans la limite des stocks disponibles.
* jusqu'à 10 T-shirts par envoi.

