

# MAQUILLAGE

tendances

**Le Noir,**  
une couleur forte qui sophistiquera  
votre maquillage.

par Stéphanie Bernard, formatrice maquillage  
à l'école Metamorphoses (Strasbourg, France)  
[www.MetaMake-Up.com](http://www.MetaMake-Up.com)

**Si vous souhaitez mettre en valeur votre regard, n'hésitez plus ! Utilisez du noir ! Eye liner, crayon, mascara, fard à paupières, faux cils : ils existent tous en noir...**

Le noir est une couleur neutre qui va avec tout. Peu importe la couleur de votre peau, de vos yeux, de vos lunettes, de vos vêtements ou bijoux. Le noir va à tout le monde sans exception.

- Pour avoir un look intense, maquillez votre regard intégralement en noir (œil charbonneux, ou structure de l'œil faite avec un fard sec noir + eye liner.)
- Pour avoir un look un peu plus sophistiqué, optez pour un eye liner long avec une finition parfaitement bien pointue.
- Pour un look plus glamour, tracez un trait d'eye liner au niveau de la paupière inférieure.
- Pour un look excentrique, mettez en beaucoup !

### Un peu d'histoire

Rappelons nous que les noirs ont été les premières teintes préparés par l'homme : d'abord à base de bois brûlé (on appelle d'ailleurs cette couleur le noir de charbon) puis ensuite par combustion (appelé noir de carbone). Ces pigments mélangés à une matière aqueuse ont permis la création des toutes premières encres d'écriture !

Avec le temps les noirs évoluent. Ils obtiennent différents reflets de couleur, et différentes intensités. Ils sont d'abord d'origine végétale, minérale et fossile puis ensuite d'origine animale puis synthétique. Le noir est la couleur qui a été la plus utilisée jusqu'à aujourd'hui. Elle est donc celle qui détient le record de recettes de fabrication !

En Occident, le noir est associé au deuil et au désespoir. Représenté par les tenues des prêtres et des religieuses, il fait immédiatement penser à l'autorité et à la fermeté.

Derrière ce côté sombre, le noir nous dévoile de l'élégance et de la franchise. N'oublions pas qu'il est une couleur neutre, il ne peut donc pas être seulement négatif ou seulement positif. Il est la couleur sombre par excellence, il contraste et met en valeur toute autre couleur, même employée à outrance. C'est pour cela qu'il est préférable de l'adoucir avec une couleur même pâle, afin de rehausser votre visage : cela peut être un fard à paupières brun ou un collier argenté ou doré. Contrairement à la symbolique occidentale, dans l'Égypte antique, le noir avait une symbolique très positive. Le mot noir avait plusieurs significations : il voulait dire "mener à bien", "complet", "parfait"... Représentant le monde souterrain, le NOIR correspond au ventre de la terre où s'opère la régénération du monde.

### Actuellement, le noir nous fait penser à plusieurs choses :

- La sobriété, la beauté et le luxe - les tenues de soirée chics et le smoking sont noirs.
  - Le mystère, l'obscurité et les ténèbres - le marché noir, la magie noire, l'occulte.
  - L'autorité, la puissance, le pouvoir - l'uniforme des policiers, des avocats ou des juges.
  - Le négatif, le mal, la mort, le deuil, la tristesse - ces sentiments sont liés au noir car le noir est la couleur de la nuit, de l'obscurité, à l'opposé du blanc...
  - La révolte, l'anarchie - le drapeau noir est le drapeau des anarchistes, les pirates ont un drapeau noir avec une tête de mort blanche.
- Revenons au maquillage :

Le noir accentuera votre regard, il vous donnera de la profondeur sur-tout si vous avez les yeux clairs.

**Belmonda™**

**FONDATION CANCER DU SEIN DU QUÉBEC**

Pour chaque canne de cire tiède **kämi** crème rose vendue, nous verserons **1\$** à la cause!

**VEA SPA**

**kämi**

crème rose  
cire tiède  
creamy pink  
warm wax

500g

1\$ sur chaque canne de cire vendue ira à la Fondation du cancer du sein du Québec / of each can of wax sold will go to the Québec Breast Cancer Foundation.

514.697.4100 866.647.4100  
WWW.BELMONDA.COM

VISITEZ NOUS:

# MAQUILLAGE

## tendances

Il allongera davantage vos cils car c'est une couleur forte, une illusion d'optique nous fera croire que les cils sont plus longs lorsqu'ils sont maquillés avec un mascara noir plutôt qu'un mascara brun ou bleu marine.

Il sophistiquera votre visage si vous vous maquillez avec précision (eye liner façon œil de biche, structure de la paupière accentuée avec un fard sec noir, crayon noir dans l'œil, etc.), par contre il durcira votre visage si vous l'utilisez pur pour maquiller vos sourcils. Il est préférable de le mélanger avec une touche de brun.

**Voyons ceci en image :**

### 1) Mise en beauté



Le fard à paupières noir met en valeur le regard, il fait ressortir la couleur des yeux bleus du modèle. Il est parfaitement bien dégradé car une tache durcirait le regard. L'angle externe de l'œil est accentué afin de mettre en valeur la couleur des yeux. Il est adouci grâce à l'application d'un gloss rosé.

### 2) Un regard sophistiqué :



Un trait d'eye liner noir profond et parfaitement net met en valeur le regard et le sophistiqué au maximum grâce aux finitions pointues de celui-ci. L'angle interne de la paupière inférieure est maquillé afin de mettre l'accent sur le centre du visage.

La couleur de l'eye liner est franche, cela durcit le regard afin d'avoir un rendu extrêmement sobre et luxueux. Un gloss transparent (sans couleur) est utilisé sur les lèvres afin de ne pas adoucir le maquillage global. Ce maquillage est dans un style très "classe". Il demande de la précision.

### 3) Un regard excentrique :

Un abus de matière accentuera encore plus le regard. Plus vous appliquerez du noir, plus le regard sera profond.

On le voit bien sur ces photos. Le fait d'appliquer "trop" de noir autour du regard, donne un petit effet énigmatique sans que cela soit négatif. Le rendu est beau malgré un travail exagéré réalisé avec des "faux finis" faits à l'éponge. Ce maquillage reste insolite, il est parfait pour les curieux des matières.



### La coiffure joue un rôle important pour le rendu final :

Nous observons sur ces 2 photos composées du même maquillage :

1. Un rendu glamour sur la première photo, cela grâce aux crans réalisés sur la mèche qui entoure le visage.

2. Le rendu est plus "trash" sur la deuxième photo, cela grâce au crêpage effectué sur l'intégralité de la chevelure.

