

# MASCARADE

LES MONSTRES, LES VAMPIRES, ET AUTRES ALIENS, C'EST BIEN, MAIS LA BASE POUR TOUT MAQUILLEUR QUI SE RESPECTE, CE SONT LES POSTICHES ! MODE D'EMPLOI.



Dans la saga *Pirates des Caraïbes*, la pilosité tentaculaire du Capitaine Davy Jones a bien failli nous faire croire que la vague des effets spéciaux numériques irait jusqu'à emporter les traditionnels postiches et autres poils artificiels. Une nouvelle qui aurait pu rendre heureux Robbie Coltrane (le colosse Hagrid des *Harry Potter*), lequel déplorait dans ses interviews le caractère trop adhésif de la colle employée à la fixation de son duvet bien fourni. Heureusement, il n'en est rien ! L'authenticité d'une barbe bien réelle a encore de l'avenir devant elle ! Ce savoir-faire est indispensable à tout maquilleur lorsqu'il s'agit de crédibiliser des personnages historiques (siècle romantique...) ou d'un genre précis (barbares, pirates, mages...). Cette nouvelle session de Mascarade se propose de vous en faire découvrir les secrets.

Bon, vous êtes prêt ? Vous avez tout le matériel (*photo 1*) ? Les cheveux peuvent se trouver facilement et à un tarif très abordable (4 euros maximum) dans les magasins de coiffure afro. Vous pourrez également utiliser des poils naturels, comme les poils de yack (ce que les professionnels emploient le plus souvent), mais le prix est beaucoup plus élevé...

**Astuce : mélangez deux couleurs de cheveux pour obtenir une teinte plus naturelle.**

### APPLICATION DES POILS

Avant de commencer, demandez au préalable à votre modèle de ne pas se raser pendant quelques jours. La repousse du poil naturel vous sera utile pour visualiser la direction à donner à vos poils artificiels, ce qui donnera un rendu plus réaliste.

La première étape consiste à nettoyer la peau du visage de votre modèle avec un coton imbibé d'alcool cutané. Cette précaution permet d'optimiser la durée de maintien de la colle. Avant d'appliquer les poils, assurez-vous que cette dernière soit bien translucide partout (la colle encore blanche ne colle pas). Ensuite, commencez par coller une touffe de poils (*photo 2 et 3*) sous le menton pour « garnir » cette zone sans perdre de temps.

Dans l'optique de reproduire de façon très réaliste la densité et la pousse de la barbe, il s'agira ensuite de poser plusieurs bandes de poils successives en suivant l'implantation pileuse originale. Démarrez donc en appliquant une première bande le long de la mâchoire, puis laissez sécher (*photo 4*).

#### MATÉRIEL

De l'alcool cutané (70°)  
Du coton hydrophile  
Une paire de ciseaux  
De la colle à prothèse  
Du dissolvant Bond Off  
Des cheveux synthétiques



1



2



3



4



5



6



8



7



9



10



11



Prenez ensuite une petite touffe de poils, aplatissez-la entre vos doigts, et coupez-en l'extrémité pour avoir une bordure nette avant de la placer dans la colle (photo 5). Assurez le collage par de petites pressions du bout des doigts. Faites de même sur toute la longueur de la joue (photo 6) en essayant d'être très régulier. Autrement dit, évitez les trous et les « paquets » de poils ! Ensuite, recommencez sur le côté opposé.

**Notre conseil : si ces premières bandes ne sont pas parfaites, ne vous inquiétez pas, les suivantes les masqueront... Mais comme elles offrent un bon entraînement, évitez quand même de bâcler cette étape !**

Après cela, ajoutez une seconde bande de colle au-dessus de cette première rangée de poils, et réitérez le même processus (photo 7). Remontez ainsi jusqu'à la limite de l'implantation naturelle du modèle et sur le menton (photo 8). Votre dernière ligne devra être particulièrement figlée, sans paquets de poils, ni trous. Pensez à bien soigner le raccord avec la chevelure. Plus vous vous rapprocherez des pattes et plus les mèches seront fines, de façon à se raccorder harmonieusement. Enfin, n'hésitez pas à coller quelques poils directement dans les cheveux, même s'il y a une différence d'épaisseur (photo 9).

Pour la moustache, trois bandes de poils ajustées comme précédemment conviendront parfaitement.

### PLACE À LA COIFFURE

Maintenant, jouons un peu au coiffeur ! Taillez la barbe à la longueur désirée, puis effilez aux ciseaux pour redonner du naturel et casser ce rendu trop régulier (et parfaitement ridicule – photo 10)

Travaillez la moustache à la main, coupez les poils qui dépassent, puis fixez la forme avec une laque de bonne qualité (photo 11).

**Le conseil : pour éviter la quinte de toux à votre modèle lorsque vous utilisez la laque, pensez à lui demander de retenir sa respiration. Effectuez la même opération pour la barbe.**

Voilà, c'est terminé (photo page 58) !

Nous avons choisi de vous présenter un modèle « neutre », très dense et sans grand travail de coupe. En respectant le



processus des bandes de poils, vous pourrez ensuite tailler et raccourcir votre barbe à loisir. Même très courte, cette dernière conservera une densité de poil très réaliste. Bien entendu, ce procédé vous permettra de réaliser des barbes aux styles très variés. Les illustrations de cette page vous donneront quelques exemples d'autres barbes réalisables avec cette technique dite du « poil à poil » (photo 12 et 13).

Dès lors que vous souhaitez rendre à votre modèle une apparence imberbe, rien de plus facile ! Pour ôter poils et colle sans douleur, il vous suffit d'employer du dissolvant Bond Off sur un morceau de coton.

À vos postiches... Prêts... Partez ! ■

**SEBASTIEN CAHN**

Maquillage et Photos : Laurent Zupan-  
Aurélien Fontaine  
Modèle : Sébastien Cahn



## Metamorphoses

Un Atelier et des Formations au Maquillage Professionnel

Design, Sculpture,  
Moulage, Prothèses,  
Vieillesse, Accessoires,  
Faux corps, Marionnettes,  
Créatures, Personnages

Une formation unique et sans précédent  
aux effets spéciaux de maquillage,

Un atelier de prestation et de fabrication  
pour le cinéma, la télévision, le théâtre,  
l'évènementiel, la publicité, etc.

Une gamme de produits de maquillage  
adaptés à l'usage professionnel...



**METAMORPHOSES - 1 bis rue de la course - 67000 STRASBOURG**

www.MetaMake-Up.com - 03.88.32.20.47 - Formations@MetaMake-Up.com