

# TOUTES GRIFFES DEHORS

L'ART ET LA MANIÈRE DE Doter vos personnages des ongles griffus sans lesquels aucune créature ne saurait affronter une caméra...



## Matériel

La plupart de ces produits se trouvent facilement en institut de beauté (paradoxal, compte tenu de l'effet recherché...)

- Une boîte de « capsules » (faux ongles de toutes les tailles)
- De la colle à faux ongles
- Une lime à ongles en carton
- Une lime à ongles en métal (avec pointe)
- Un polissoir
- Une pince coupante à ongles - pince qui permet de couper proprement une capsule (facultatif)
- Du dissolvant à ongles sans acétone
- Des cotons-tiges
- Du coton hydrophile
- Un pinceau fin
- De la peinture acrylique à vitrail marron
- Du vernis à ongle incolore
- Du fard à alcool marron
- De l'alcool à 90°
- Un gros pinceau en soies de porc



Dans la précédente édition de Mascarade, nous vous dévoilions comment fabriquer des dents de vampire factices. La panoplie ne serait toutefois pas complète sans les indissociables ongles griffus qui ornent les doigts de ces ténébreux suceurs de sang. En la matière, on pensera notamment au travail remarquable effectué par l'équipe de Stan Winston sur les menottes de Brad Pitt et Tom Cruise dans *Entretien avec un Vampire*. Mais cet accessoire ne se limite pas aux films de vampire. On le retrouve aussi sur des personnages comme les loups-garous, les mutants façon Dents de Sabre (voir page 56), en passant par les zombies et autres cannibales.

Vous vous en doutez, la conception de faux ongles constitue un art à part entière

dans l'univers des effets spéciaux de maquillage. Grâce aux quelques conseils qui vont suivre, ce précieux savoir n'aura plus aucun secret pour vous.

Avant de commencer, il va falloir soigneusement sélectionner vos capsules pour chacun des dix doigts de votre modèle. La capsule ne doit être ni trop large, ni trop étroite (*photo 2*). Au besoin, il vous faudra en retailler certaines à l'aide de la pince spéciale ou d'une paire de ciseaux. Quand vous aurez les capsules adéquates, vous pourrez procéder au collage après avoir nettoyé l'ongle au dissolvant avec un coton-tige.

**Attention ! La colle à faux ongles est très puissante (de type cyanoacrylate). Utilisez-la avec précaution et n'en faites pas couler sur la peau de votre modèle ou sur la vôtre.**

Vous noterez que les capsules sont équipées d'encoches, ce qui permet de les fixer plus facilement sur l'ongle réel. Respectez le **schéma 1** pour le collage des dix capsules. Le faux ongle ne doit pas couvrir intégralement le vrai, mais moins de sa moitié (**photo 3**).

Utilisez la lime en carton (**photo 4**), ou si vous êtes pressés, une mini fraiseuse de type Dremel pour aiguiser les griffes, mais dans ce cas, prenez bien garde à ne pas blesser votre modèle avec cet appareil : il s'agit de poncer uniquement la capsule...

Sur le **schéma 2**, voici la procédure pour rendre la capsule plus discrète, car la démarcation est encore trop visible (**photo 5**). Tout comme pour les prothèses faciales, il s'agit de rendre la transition entre la capsule et l'ongle réel la plus discrète possible. À moins de rechercher un rendu endommagé en laissant les rayures du limage, vous pourrez affiner votre travail en utilisant le polissoir, qui est une lime souple beaucoup plus douce.

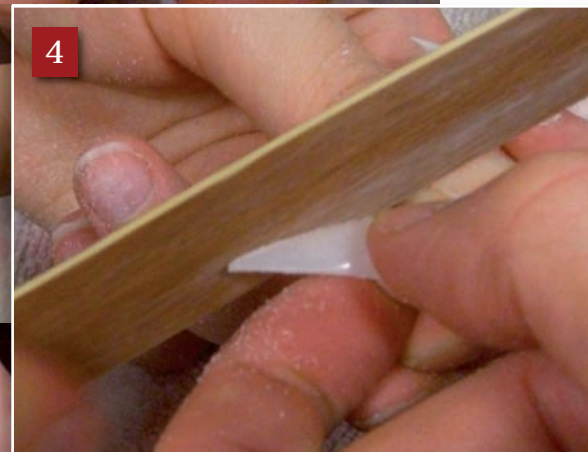
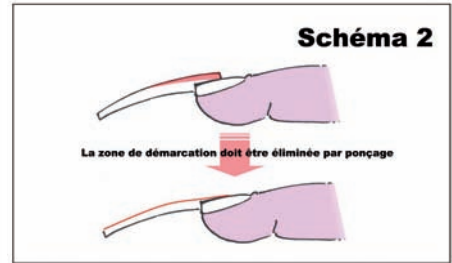
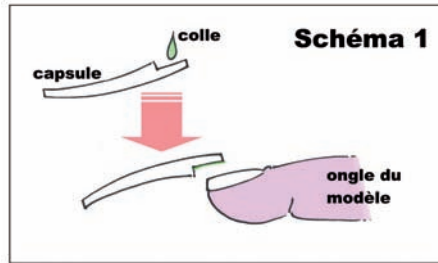
**Attention : ne poncez que la capsule et veillez à ne pas entamer l'ongle de votre modèle, ce qui pourrait être douloureux.**

La capsule est maintenant beaucoup plus discrète (**photo 6**). Il ne reste plus qu'à fignoler de la même façon tous les doigts... avant de passer à la deuxième main ! Si les capsules ne sont pas assez bombées (il existe plusieurs modèles disponibles sur le marché), il sera possible de les courber davantage pour accentuer leur aspect crochu.

Utilisez ensuite la peinture à vitrail pour salir les griffes de votre créature (**photo 7**). Cette coloration transformera tout de suite de simples ongles en griffes bestiales. La peinture à vitrail étant souvent brillante une fois sèche, il ne sera pas utile d'utiliser un vernis. Mais si vous n'avez pu trouver qu'une peinture mate, un vernis à ongle incolore standard fera très bien l'affaire. Le choix d'une peinture à vitrail a pour but de conserver la transparence de la capsule pour mieux imiter celle de la corne qui compose nos ongles.

Utilisez un peu de fard à alcool pour texturer la peau de votre modèle, car une bête aussi griffue ne saurait avoir des mains trop lisses... Pour cela, pulvériser un peu de fard dilué (avec de l'alcool à 90°) à l'aide d'un gros pinceau en soies de porc.

C'est terminé ! Votre mutant sanguinaire est prêt à affronter sa Némésis aux griffes d'adamantium... Que le meilleur gagne !







**Attention, la fixation très robuste de ces faux ongles les rend particulièrement dangereux s'ils sont taillés en pointe !**

Ne sortez pas dans la rue et ne jouez pas avec, au risque d'éborgner quelqu'un... ou vous-même ! Dans le film *Wolverine*, Liev Schreiber alias Dents de Sabre porte souvent des griffes souples afin de ne pas blesser ses partenaires. Soyez toujours très prudents avec les objets coupants ou pointus. Un accident arrive bien plus vite que vous ne le pensez...

La technique présentée ici est également très utile pour simuler des ongles abîmés (*photo 8*), comme ceux des prisonniers de longue date ou des zombies, l'avantage étant de ne pas avoir à refaire ce travail de prothèses tous les jours d'un tournage.

Pour décoller les faux ongles, imbitez un coton de dissolvant et laissez poser sur une capsule. Cette dernière va se ramollir et il vous sera alors facile de la décoller avant de nettoyer les traces de colle avec la pointe d'une lime à ongles en métal. ■

**LAURENT ZUPAN & SÉBASTIEN CAHN**

Cet effet a été réalisé par Anaïs Bellaire, maquilleuse professionnelle et spécialiste en prothèses ongulaires. Merci à Romain Mourier, son modèle !

# METAMORPHOSES

**10 sélections en concours internationaux - 5 AWARDS !**



- Prise d'empreinte
- Anatomie
- Sculpture, Moulage
- Prothèses
- Peinture, Aérographe
- Accessoires
- Faux corps
- Marionnettes
- Créatures
- Pose de poils
- Dentition
- Ongles, Griffes

### Matériaux à jour

- Gelatine
- Silicone
- Gel de Silicone
- Vinyl
- Acrylique (transfert)



www.MetaMake-Up.com



**METAMORPHOSES**  
ECOLE DE MAQUILLAGE PROFESSIONNEL  
STRASBOURG