

# UN REGARD QUI TUE

**L'art et la manière de donner à vos personnages un regard inquiétant, fascinant ou tout simplement autre.**

Le dernier *Thor* est encore sur les écrans et il suffit de jeter un œil (hum...) à l'article qui lui est consacré dans ce numéro pour se rendre compte qu'une créature, qu'elle soit humanoïde ou non, ne serait rien sans un regard adéquat. Les lentilles de contact sont souvent là où il y a des monstres incarnés par des acteurs, mais aussi là où on ne les attend pas... Changement subtil de couleur et regards vieillissants impliquent également un travail sur l'œil.

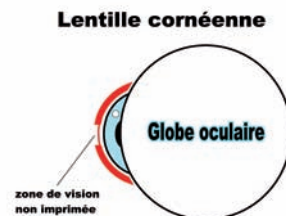
Aujourd'hui, se procurer des lentilles de contact fantaisie est devenu un jeu d'enfant, le marché des lentilles colorées a explosé avec le succès de *Twilight* et ses vampires glamour au regard hypnotique. Aussi, il convient de passer en revue les points importants du sujet car on ne le répète jamais assez : **on n'est jamais trop prudent avec les yeux**. En effet, l'usage des lentilles de contact est conditionné par le respect scrupuleux de règles importantes. Un accident (irritation, infection, etc.) est toujours possible ; à vous de l'éviter.

De nos jours, l'usage des lentilles de contact souples s'est largement répandu, mais il existe également des lentilles rigides (qu'on appelait autrefois « verres » de contact car réalisées... en verre !). Notre article portera essentiellement sur les lentilles souples, d'un prix plus abordable mais également plus faciles à mettre, à porter et à enlever.

Tout d'abord, qu'est-ce qu'une lentille ? Il s'agit à l'origine d'une invention d'un ophtalmologiste allemand, Adolph Eugène Fick, améliorée par la suite par un chimiste tchèque, Otto Wichterle, qui les rendit souples avec l'invention de l'hydrogel. Leur fonction initiale est exactement la même que les lunettes : nous aider à mieux voir. Les lentilles peuvent être correctrices, cosmétiques ou encore thérapeutiques (certaines lentilles sont conçues pour protéger un œil blessé, comme un bandage, ou pour éviter des sécheresses oculaires en occultant l'action de l'air).

## LES LENTILLES CORNÉENNES

Ce terme désigne une lentille qui se pose sur le renflement naturel de la cornée (*schéma 1*). Lorsque la lentille est placée sur l'œil, elle se positionne naturellement sur ce renflement et modifie l'apparence de l'iris. Ces lentilles sont très faciles à trouver dans un très large choix de motifs et de couleurs, mais il faut être extrêmement prudent : les produits périmés ou de conception médiocre peuvent se révéler dangereux (voir recommandations plus bas). De plus, il est important que les produits achetés soient aux normes européennes.



Se les procurer dans un magasin spécialisé est important : cela évite de tomber sur un produit fabriqué dans le non-respect de ces normes.

## Comment placer une lentille cornéenne ?

**REGLE D'OR ABSOLUE : la propreté. Il est imp-ratif de respecter des règles strictes d'hygiène dans l'usage des lentilles. La plus grande cause d'accident est liée au manque d'hygiène lors de la pose ou de l'entretien. Une petite recherche d'images Google sur les maladies oculaires en lien avec les lentilles devrait définitivement vous convaincre de faire attention (âmes sensibles s'abstenir). Nous n'avons qu'une paire d'yeux, préservons-la !**

Votre modèle ou vous-même (si c'est vous le modèle) devez être parfaitement démaquillé pour éviter que mascara, eyeliner et autre rimmel ne viennent s'émettre dans l'œil et causer des désagréments. Idéalement, lorsqu'un maquillage d'effets spéciaux est associé à des lentilles, ces dernières sont posées avant toute prothèse. Le plan de travail sur lequel seront posées len-

tilles, solutions et boîtes de rangement doit également être impeccable et désinfecté, afin d'éviter toute contamination par des germes ou des corps étrangers. En cas de doute sur la procédure, consultez un spécialiste (opticien, ophtalmologiste). Poser ou se faire poser des lentilles de contact est un acte responsable ! Mieux vaut prévenir que guérir.

Nettoyez-vous les mains à l'aide d'un produit sans agent hydratant ou gras. Les lingettes antibactériennes sont très efficaces. Si vous utilisez du gel hydro-alcoolique, veillez à ce que ce dernier soit parfaitement évaporé avant de manipuler les lentilles (au risque de les endommager, mais surtout d'agresser l'œil avec l'alcool). N'utilisez pas de matériaux pelucheux pour vous sécher les mains (coton, mouchoir papier, etc.) car ils peuvent « contaminer » les lentilles avec des corps étrangers. Le coton hydrophile, notamment, est un ennemi vicieux : ses particules blanches sont quasiment invisibles dans le blanc de l'œil et particulièrement gênantes pour le modèle.

**Photo 1** : ouvrez l'emballage stérile (si cet emballage est ouvert, endommagé ou douteux, rappelez les lentilles où vous les avez achetées). Pour ce faire, utilisez vos doigts parfaitement propres et veillez à ne pas vous couper avec le métal de certains emballages. Si vous saignez, suspendez toute opération sauf si vous êtes vous-même le modèle, sécurité oblige.

Après ouverture, nettoyez-vous de nouveau les mains afin d'éviter que d'infimes copeaux métalliques de l'emballage n'y subsistent.

Sortez la lentille et rincez-la dans le creux de votre main (**photo 2**) à l'aide d'une solution de nettoyage. Cette étape peut vous sembler inutile mais la solution de conservation (celle de l'emballage) peut être irritante. Vous devez effectuer cette étape de rinçage à chaque pose de lentille.

Placez la lentille sur le bout de l'index et vérifiez son sens (**photo 3**). Parfois, l'imprimé de couleur vous aidera mais ce n'est pas systématique. C'est généralement la courbure de la lentille qui vous indiquera si la lentille n'est pas retournée. La forme doit être arrondie et non évasée. La zone de contact entre le doigt et la lentille doit être infime (**photo 3**) afin de faciliter la pose.

Ecartez la paupière inférieure et placez la lentille sur l'œil (**photo 4**). Pour cela, il ne faut pas que la lentille adhère trop sur le doigt. Lorsque la lentille est posée, elle glissera d'elle-même sur l'iris. Il est conseillé au modèle de regarder en l'air, de fixer un point fixe, sans lumière directe, et de se concentrer pour ne pas trop cligner de l'œil.

Les larmes sont importantes pour le confort et la tenue d'une lentille. Il est parfaitement normal (et même bon signe) de pleurer pendant quelques minutes après la pose d'une

lentille. Un œil trop sec risquerait, avec les mouvements de la paupière mobile, de faire bouger la lentille (très inconfortable), voire de la faire tomber. Dans ce cas, il est recommandé d'ôter la lentille. À noter qu'un grand nombre de facteurs peuvent causer la sécheresse de l'œil (fumée de cigarette, environnement sec, consommation d'alcool, etc.)

Si vous avez le moindre doute ou la moindre inquiétude quant à votre capacité à porter des lentilles, consultez un ophtalmologiste.

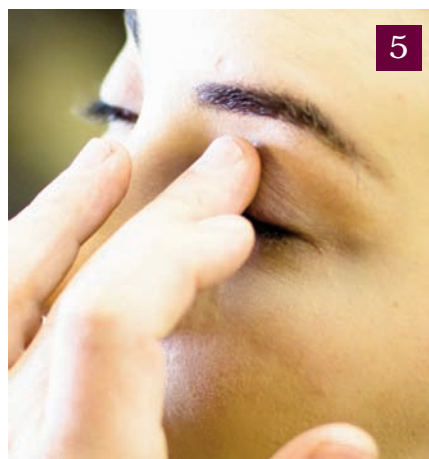
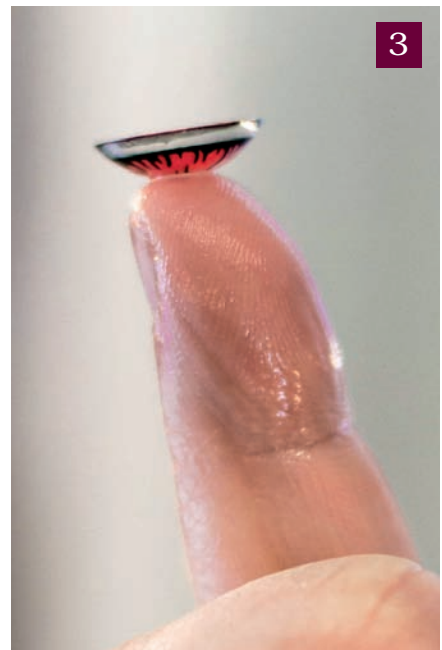
Lors d'une première pose de lentille (réussie...), il est important de différencier dans un premier temps la gêne de la douleur. En effet, la gêne est normale (votre cerveau rechignera naturellement à accepter ce corps étranger), mais la douleur (brûlure, démangeaison intense, etc.) ne l'est pas et peut être causée par un autre corps étranger (poussière, cil, brin de coton, maquillage). Si la gêne ne s'atténue pas rapidement, ôtez la lentille.

S'il n'y a que de la gêne, il faut essayer de se concentrer sur autre chose... Une paire de lentille en place doit s'oublier, même si cela est plus facile à dire qu'à faire.

Il arrive parfois aussi qu'une bulle d'air se loge entre l'œil et la lentille. Pour cette raison, il est conseillé de masser délicatement la paupière pour chasser ces éventuelles bulles (**photo 5**).

Si jamais la lentille n'est pas correctement placée sur la cornée, ne paniquez pas ! Cela peut prendre quelques minutes, mais avec les mouvements du globe oculaire et les clignements de paupière, la lentille va se placer toute seule. Si la lentille se déplace visiblement lors des clignements, cela est parfois lié à une sécheresse de l'œil. Quelques gouttes de sérum physiologique peuvent aider, mais si la gêne persiste, il faudra ôter la lentille dont le frottement deviendra vite gênant.

Il est très courant après une pose de lentille de percevoir la couleur de son imprimé. Cela est dû à deux facteurs : premièrement, la lentille est générique et ne s'adapte pas à parfaitement à votre pupille. Deuxièmement,





voire pupille se dilate et se contracte avec la lumière... pas la lentille ! Lorsqu'il fait sombre, votre pupille est plus grande que la zone vierge de la lentille et peut en distinguer les contours. C'est un peu curieux, parfois gênant pour la vue mais normal.

Lorsque la première lentille est posée, il est recommandé de placer rapidement la deuxième, afin que les deux yeux s'y habituent simultanément.

**Photo 6 :** Et voilà une pose réussie, pour un regard très vampirique, sans être horrifique. À savoir également que les lentilles les plus confortables sont les lentilles sur mesure. Les modèles génériques du commerce sont parfois beaucoup plus épais, c'est alors le pourcentage d'eau contenu dans l'hydrogel qui contribuera au confort des lentilles. Plus le pourcentage d'eau est élevé, plus la lentille est confortable. Cette indication peut vous être fournie par le fabricant.

#### Comment ôter une lentille ?

Retirer une lentille de contact peut sembler plus difficile que de la poser. C'est en réalité fort simple. L'astuce à savoir est que la lentille est comme un film entre vos yeux et vos doigts. Ces derniers, toujours impeccablement propres ET secs, viendront délicatement faire glisser vers le bas, puis pincer la lentille entre le pouce et l'index (**photo 7**). Cette opération doit être réalisée avec une très grande délicatesse et est commune à tous les types de lentilles. Il est amusant de constater que plus la lentille est grande (lentille semi-sclérale et sclérale), plus cette opération est facile.

#### Comment conserver une paire de lentilles ?

La lentille ôtée doit être nettoyée et conservée dans une solution de conservation, qui peut être différente d'une solution de rinçage ou de décontamination. On trouve des lotions « tout en un » en pharmacie. Vérifiez bien sur l'emballage à quelle fréquence il doit être remplacé. Certains produits peuvent conserver les lentilles jusqu'à trente jours avant changement de solution. Il est important que les lentilles baignent parfaitement dans la solution car une lentille restant collée aux parois du récipient finirait par sécher et donc se déformer, devenant inutilisable. Pour les lentilles de taille standard, des petites boîtes doubles sont souvent fournies avec la boîte de solution. Grâce à ces boîtes, vous pourrez différencier la lentille de l'œil gauche de celle de l'œil droit. Cela peut sembler idiot dans le cas de lentilles génériques, mais cette astuce est conseillée car une lentille épouse la forme de l'œil et peut la conserver.

#### Combien de temps se conserve une paire de lentilles ?

Cela dépend du fabricant et si ce n'est pas

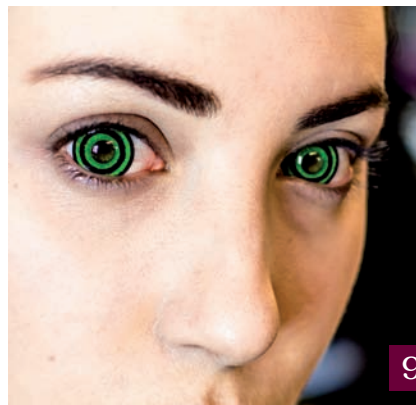
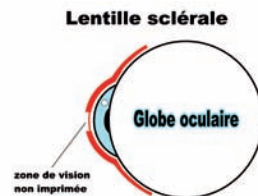
indiqué sur l'emballage, il faut réclamer cette information au vendeur. En effet, certaines lentilles sont à usage unique (une seule pose possible) ; d'autres sont à durées variables, de quinze jours à un mois en passant par l'année. Une lentille qui a dépassé cette durée de péremption peut se détériorer, se déchirer facilement, être déformée et inconfortable, ou carrément impossible à placer. Ces informations s'appliquent à tous les types de lentilles.

#### LES LENTILLES « SEMI SCLÉRALES »

Ces lentilles sont plus grandes que le modèle classique. D'environ 17 mm de diamètre, elles dépassent de l'iris pour couvrir une partie de la sclère (zone blanche de l'œil). De par leur taille, elles sont un peu plus difficiles à poser que les lentilles classiques, bien que les procédures de pose, d'entretien et de conservation soient rigoureusement les mêmes (**photos 8 et 9**).

#### LES LENTILLES SCLÉRALES

Ces lentilles (**schéma 2**) sont certes les plus impressionnantes, mais les plus délicates à poser. Il est recommandé de les faire placer par un professionnel expérimenté. Ces lentilles sont souvent très coûteuses (d'une centaine d'euros à plus de 600 euros la paire). Aussi serait-il idiot de les acheter pour être ensuite incapable de les poser, surtout que pour des raisons évidentes d'hygiène, ce genre d'article n'est ni repris ni échangé. Sachez que même si vous avez l'habitude de porter des lentilles de contact, cela n'est en rien comparable aux lentilles sclérales. Elles sont beaucoup plus grandes que leurs consœurs (**photo 10**) et dépassent parfois 22 mm de diamètre. De fait, il est périlleux de les poser avec un seul doigt. Il existe de petites ventouses spéciales pour les maintenir, mais il est aussi possible de procéder avec les doigts (**photo 11**).



La lentille est placée de la même manière qu'une lentille classique (**photo 12**) en évitant de retourner les cils dans l'œil. La paupière est également massée après la pose pour chasser les éventuelles bulles d'air. **Photo 13** : voici un effet déjà plus inquiétant...

Les procédures de retrait (**photo 14**), d'entretien et de conservation restent inchangées, bien que les boîtes classiques soient généralement trop petites. Vous pouvez vous procurer en pharmacie des boîtes stériles permettant de stocker vos lentilles de grande taille (**photo 15**). Après la pose de ces lentilles, il est recommandé d'hydrater l'œil avec une solution spéciale, de type sérum physiologique. Les lentilles sclérales ont tendance à fatiguer l'œil, aussi est-il conseillé de ne les porter que quelques heures.

**Important : n'utilisez JAMAIS de l'eau pour remplacer une solution : l'eau, même en bouteille, contient des bactéries. Ne dormez pas avec une paire de lentilles. Évitez les baignades. N'échangez JAMAIS vos lentilles avec celles de quelqu'un d'autre.**

En cas de problème (rougeurs persistantes, démangeaisons, sécheresse, etc.), consultez immédiatement un ophtalmologiste en amenant vos lentilles, votre étui de conservation et votre solution de nettoyage.

## LES LENTILLES DE CINEMA

Certains tournages requièrent la fabrication de modèles sur mesure et peints à la main. Pour cela, un passage chez un opticien est nécessaire pour prendre les mesures de l'œil. Même les modèles les plus fantaisistes peuvent être fabriqués avec une correction de vue. Certains modèles commercialisés sont incroyables de réalisme, mais pas à la portée de toutes les bourses, hélas. C'est le cas des modèles proposés par le site 9mmSFX, qui a très aimablement collaboré à cet article. Leurs modèles de lentilles cornéennes de type Twilight ou Underworld (**photos 16 et 17**) sont d'un réalisme étonnant, mais les repoussants effets de conjonctivite surinfectée (**photo 18**) ou de zombie (**photo 19**) sont encore plus impressionnants. Comme indiqué en début d'article, on trouve aussi des lentilles qui permettent de vieillir l'œil (**photo 20**).

Les modèles « Sorcerer » et « Wolf » sont des exemples de lentilles semi-sclérales disponibles chez 9mmSFX.

Certains artistes sont devenus des spécialistes de la peinture sur lentilles. C'est le cas de Kazuhiro Tsuji, qui a conçu les lentilles de Hellboy pour Ron Perlman et de créatures fantastiques aux yeux plus incroyables les uns que les autres (**photo d'ouverture et photo 21**). ■

### LAURENT ZUPAN

REMERCIEMENTS À EVE ASSARAF, NOTRE CHARMANT MODÈLE,  
ET À SYLVAIN BOUSSIÈRE POUR SES PHOTOS  
(FACEBOOK SYLVAINB PHOTOGRAPHY)  
SPECIAL THANKS : KEVIN FROM WWW.9MMSFX.COM,  
KAZUHIRO TSUJI WWW.KAZUSTUDIOS.COM



12



13



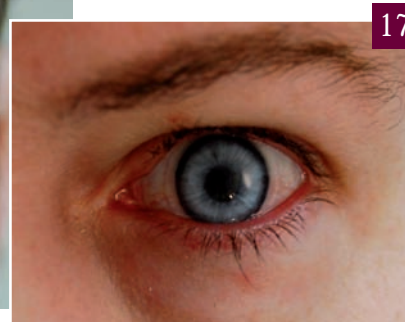
14



15



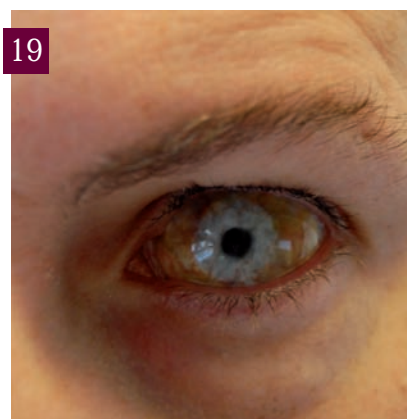
16



17



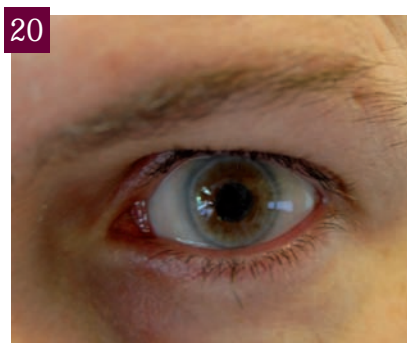
18



19



21



20