

Pour faire suite aux mutilations de votre précédente rubrique, il semblait logique qu'après un maquillage de doigts amputés nous vous montrions comment réaliser un accessoire de doigt arraché. Comme vous l'avez déjà constaté avec la fabrication d'un support en faux béton, l'accessoirisation d'un maquillage est aussi importante que le faux sang, latex et autre tripaille. N'hésitez donc jamais à combiner plusieurs effets pour... qu'on y croit !

LEVEZ LE POUCE (OU PAS...)

ÉTAPE 1 : LA PRISE D'EMPREINTE



Photo 1 : Élément de base de votre effet : un doigt ! Ce dernier doit être propre avec l'ongle court et ne pas avoir manipulé de matériaux contenant du soufre (plastiline Herbin, latex etc.) auquel cas, le silicone pourrait s'inhiber, c'est-à-dire ne pas vulcaniser correctement.

Le silicone Body Double se présente sous la forme de deux composants aux couleurs tellement flash que vous ne pouvez pas les confondre (bleu et rose fluo - *photo 2*).

Dosez au volume (et non au poids, d'où la nécessité d'un récipient gradué) deux petites doses de chaque composant (*photo 3*). Attention à ne pas gaspiller le produit, il vous en faudra à peine quelques dizaines de grammes. Le mélange à la spatule doit être parfaitement homogène (un violet foncé qui ressort bleu sur nos photos). L'important lors du mélange est de ne plus avoir de nappes roses dans le silicone.

À l'aide d'un pinceau doux, appliquez le silicone sur

votre doigt ou celui de votre modèle. Il faut veiller à ne pas intégrer de bulles au contact de la peau (*photo 4*). Pour nettoyer votre pinceau, utilisez un chiffon et de l'essence F.

Vous constaterez que le silicone va s'épaissir progressivement, ce qui vous permettra de napper votre doigt d'une bonne épaisseur (*photo 5*). Lorsque le silicone ne colle plus, laissez-le se lisser sans y toucher, car vous risqueriez de créer des irrégularités gênantes et attendez qu'il soit parfaitement sec avant de continuer.

Avec un pinceau et un peu de maquillage, tracez en pointillés une séparation dans la longueur de votre doigt (*photo 6*). Ce repère servira à correctement placer le plan de joint entre les deux coques de renfort de votre empreinte. En fonction de l'épaisseur de votre silicone, vous pourriez ne pas avoir besoin de cette coque mais subsisterait le risque que le moule souple se déforme.

Plongez ensuite un petit morceau de bande plâtrée dans de l'eau tiède et appliquez-le sur une moitié de l'empreinte (*photo 7*) en réalisant un petit muret régulier correspondant (à peu près...) aux pointillés. Attendez le durcissement complet du plâtre puis enduisez généralement le petit muret avec de la vaseline (*photo 8*) avant de recommencer avec la bande plâtrée (*photo 9*). L'épaisseur des coques n'a pas besoin d'excéder quatre couches de bandes.

Quand le plâtre de la deuxième coque est dur (vous pouvez accélérer le processus à l'aide d'un sèche-cheveux) tracez de petits repères au marqueur pour visualiser plus facilement le repositionnement correct des coques (*photo 10*). Ouvrez ensuite ces dernières (*photos 11 et 12*) puis libérez votre doigt (*photo 13*).

Photo 14 : Voici le moule négatif de votre doigt, dont le silicone a capturé le moindre détail.

Vous avez terminé la prise d'empreinte.



ÉTAPE 2 : LE TIRAGE EN GÉLATINE

Après avoir refermé les coques en plâtre, assurez-vous qu'elles ne s'ouvrent plus à l'aide d'élastiques (photo 15) et bloquez le tout dans un récipient (photo 16).

Avec de la pâte polymère (ici de la pâte Premo – photo 17) modelez un os brisé ou coupé, sachant toutefois qu'un os de poulet fera également l'affaire. La pâte Premo doit passer au four à précisément 130 degrés Celsius (photo 18). Attention : d'autres pâtes polymères peuvent nécessiter une température de cuisson inférieure (Fimo à 120°C, par exemple). Lisez bien les recommandations d'usage sur le paquet car une cuisson trop forte brûlerait tout en émettant des gaz toxiques.

Photo 19 : Utilisez un démoulant (en spray, plus facile pour aller au fond du moule) bien que la vaseline au pinceau convienne. Cela aidera le démoulage ultérieur.

La gélatine sera dans un premier temps liquéfiée au four micro-onde (quelques secondes à peine) puis colorée avec un fond de teint fluide. Vous pouvez parfaitement utiliser la gélatine de maquillage déjà manipulée précédemment dans ces pages.

Coulez la gélatine dans le moule (photo 20), placez l'os et un peu de laine à carder rouge pour simuler le muscle endommagé (photo 21) et laissez refroidir à cœur (cela ira plus vite au réfrigérateur).

Ouvrez ensuite les coques (photo 22) et libérez le tirage en ôtant le silicone comme une chaussette (photo 23).

Photo 24 : Le tirage est réussi, il va falloir maintenant le peindre.



ÉTAPE 3 : LA MISE EN COULEUR ET LES FINITIONS

Pour maquiller votre faux doigt, utilisez essentiellement des couleurs sanguines en petites touches pour «casser» le rendu trop uniforme de la gélatine colorée. Ajoutez des veinules, peignez l'ongle et n'hésitez pas à lui donner une brillance réaliste à l'aide de vernis acrylique satiné.

Photo 25 : Inutile d'en faire trop non plus si vous comptez tout noyer dans le faux sang.

Placez l'accessoire dans le décor (ici notre plaque de faux béton...) et ajoutez une quantité généreuse de faux sang.

Votre doigt arraché à la pince est terminé !

Bon travail !

LAURENT ZUPAN

Merci à Mathieu Roszak pour l'aide aux photos.



MATÉRIEL

- Votre support en faux béton (facultatif)
- Quelques grammes de silicone pour empreinte «Body Double» (chez Création Silicone)
- Une spatule
- Des récipients gradués
- De la gélatine (de maquillage ou alimentaire, peu importe)
- Du fond de teint liquide clair (en grande surface)
- De la laine à carder (en magasin de loisirs créatifs)
- De la bande plâtrée (en pharmacie)
- De la vaseline en tube (en pharmacie)
- Un démoulant en spray (magasin d'arts graphiques) – mais la vaseline conviendra
- De la pâte polymère (Fimo, Sculpey, Premo... en magasin de loisirs créatifs)
- Des fards de maquillage et du faux sang (magasin de maquillage professionnel)
- Des pinceaux
- Des élastiques
- Un four précis avec thermostat
- Un four micro-ondes
- Un marqueur
- Un chiffon
- De l'essence F (en magasin de bricolage)
- Du vernis acrylique satiné (en magasin d'arts plastiques)
- Un accessoire de torture (ici pince universelle...)